說文解字注箋

說文解字弟十三上

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

二十三部　文六百九十九　重一百二十三
凡八千三百九十八字
文三十七 新附

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛莫狄切 糸古文糸

注曰細絲曰糸糸之言蔑也○箋曰孫子算經曰蠶吐絲爲忽十忽爲一絲灝按忽卽糸也古重脣音忽讀如沒斂之則爲蔑矣古文糸象形㪅一忽

不可以爲形故象其糾結篆文左右垂象束絲之餘戴氏侗讀糸爲絲謂絲非一緒之緒故兩其象以立義其有偏旁者則从絲省文非有二字也

繭蠶衣也从糸从虫从芇原本作黹省今從段正古典切𥿋古文繭从糸見

注曰各本作黹省黹不得爲繭會意五經文字曰从虫从芇芇音綿丫部有芇字相當也今據正虫者蠶也芇者僅足蔽其身也古文从見聲○箋曰段訂是也六書故引唐本正从芇然芇當爲聲段注丫部亦曰繭从芇聲非會意也戴氏侗曰爾雅蟓桑繭雔由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭虫之爲繭者

非一唯蠶繭可繅爲絲

繅繅繭爲絲也从糸巢聲穌遭切

注曰俗作繰乃帛如紺色之字

繹繹抽絲也从糸睪聲羊益切

注曰抽引也引申爲凡駱驛温尋之偁

緒緒絲耑也从糸者聲徐呂切

注曰抽絲者得緒而可引引申之凡事皆有緒可續

緬緬微絲也从糸面聲弭沇切

注曰緬之引申爲凡緜邈之偁○箋曰戴氏侗曰

緬細不絕也今之絡者別其絲最細者爲緬次曰

大緬凡緬皆以爲緯又作絤灦按微緬聲相轉楚語緬然引領南望韋注緬猶邈也張平子西征賦冀闕緬其堙盡薛注緬盡貌也皆望遠微眇之義緬之引申也華嚴經音義引國語賈注緬思皃也葢由望遠而生此義今俗用此字其義多爲思

純絲也从糸屯聲論語曰今也純儉（常倫切）

注曰純與醕音同醕者不澆酒也班固曰不變曰醕不雜曰粹崔覲說易曰不雜曰純不變曰粹其意一也○箋曰純絲之美者也漢書地理志織作冰紈綺繡純麗之物顏注純精好也引申之凡物不雜曰純周禮媒氏純帛無過五兩鄭注五兩十

端也按帛兩卷謂之匹亦謂之純引申之凡物之兩者皆曰純鄉射禮二算爲純一算爲奇少牢饋食禮腊一純而鼎鄭注合升左右胖曰純是也

綃生絲也从糸肖聲相幺切

注曰韵會作生絲繒也今按言繒名則非其次依鄭君則實繒名當云生絲也一曰繒名生絲未湅之絲也○箋曰鄭注郊特牲云綃繒名也此生絲下奪繒字廣韵綃生絲繒也正本說文又鄭注士昏禮引魯詩綃綺屬也顏注漢書元帝紀云輕綃今之輕紗也李注文選洛神賦云綃輕縠也所釋雖異而爲織成之繒則同葢綃縠輕絹之屬皆生

絲所爲也段氏徒以部次爲斷往往失之

䋜大絲也从糸皆聲口皆切

⿰糸巟絲曼延也从糸巟聲呼光切

注曰曼延疊韵字曼引也延行也⿰糸巟之言网也巾部有㡛㡛氏涑絲㡛⿰糸巟古蓋一字當讀如芒

紇絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇下沒切

𥿡絲滓也从糸氐聲都兮切

注曰謂絲之下者也

注曰滓者澱也因以爲凡物渣滓之偁此篆與紙別

絓繭滓絓頭也一曰以囊絮湅也湅原本作練今從段正从糸

圭聲胡卦切

注曰謂繅時繭絲成結有所絓礙工女蠶功畢後別理之爲用引申爲凡挂礙之偁集韵類篇皆作繭滓也一曰絓頭此古本也一曰絓頭者一名絓頭也以囊絮湅又別一義謂以囊盛絲緜其中於水湅之也湅絮莊子所謂洴澼絖史記所謂漂考工記注所謂湖漂絮水部澈下云於水中擊絮是也

䌛 絲色也从糸樂聲以灼切

注曰謂絲之色光彩灼然也考工記曰絲欲沈鄭注如在水中時色今人謂之漂亮

維 著絲於筟車也从糸隹聲穌對切

注曰竹部筟筳也筳維絲筦也筟車亦曰維車方言曰維車趙魏之間謂之轣轆東齊海岱之間謂之道軌著絲於筳謂之維

經 織也段訂作織从絲也从糸巠聲九丁切

注曰從絲二字依太平御覽補織之從絲謂之經大戴禮南北曰經東西曰緯○箋曰下文云緯織橫絲也則此似當有從絲二字然可勿補也蓋織以經爲主而後緯加之經者所以織也經其常也戴氏侗曰凡爲布帛必先經而後緯故經始經營經常之義生焉灝謂大經猶言大綱故經常亦曰

綱常也

織 作布帛之總名也从糸戠聲 之弋切 𢇍 樂浪挈令織从糸从式

注曰經與緯相成曰織古假爲識字如詩之織文徽識也樂浪漢幽州郡名張湯傳有廷尉挈令燕王旦傳又有光祿挈令挈當作栔栔刻也樂浪郡栔於板之令也其織字作絾錄之者如錄漢令之鬲作[illegible]也

紝 機縷也从糸壬聲 如甚切 絍 紝或从任

注曰機縷今之機頭內則曰執麻枲治絲繭織紝組紃左傳魯賂楚以執斲執鍼織紝皆百人此字

經典及玉篇廣韵皆平聲豈唐韵有上聲一切邪抑二徐誤耳○箋曰機縷持經者謂之紝紝之言任也任重之義也注疏家多以繒帛釋紝未得其義鈕氏樹玉曰廣韵亦收去聲沁音汝鴆切

綜機縷也从糸宗聲子宋切

注曰元應書引說文機縷也謂機縷持絲交者也下八字葢庾儼默注又引三倉綜理經也謂機縷持絲交者也屈繩制經令得開合也按今尙謂之綜引申之義爲兼綜爲錯綜○箋曰綜者宗也機縷之宗主也經有綜綫持之乃能交錯開合以貫杼列女傳母儀篇曰推而往引而來者綜也

綹緯十縷爲綹从糸咎聲讀若柳力久切

箋曰戴氏侗曰縷綹一聲實一字也甌人以緶餘粗絲爲綹

緯織橫絲也从糸韋聲云貴切

注曰經在軸緯在杼引申爲凡交會之偁漢人左右六經之書謂之祕緯

緷緯也从糸軍聲王問切

注曰緯亦偁緷者語之轉也爾雅百羽謂之緷古本反此正棗之假借玉篇云緷大束也是也○箋曰緷訓緯乃其本義玉篇云大束者卽因爾雅百羽之義爲說所謂緣詞生訓也

繢織餘也从糸貴聲胡對切

注曰繢之言遺也故訓爲織餘今呼機頭可用系物及飾物韵會有一曰畫也四字今據補考工記畫繢之事雜五采咎繇謨日月星辰山龍華蟲作繪鄭注繪讀曰繢以爲訓畫之字當作繢也○箋曰周禮司几筵蒲筵繢純葢以織餘爲純巾車勒面繢總曲禮飾羔鴈者以繢謂以織餘繫之顏注急就篇云繢係組之屬是也漢書東方朔傳狗馬被繢罽義同鄭注周禮誤以繢爲畫文黃公紹因以羼亂許書而段氏偏信之按臯陶謨作會釋文云馬鄭作繪正義引鄭元云會讀爲繪竝無繪讀

曰續之文段徑改之以就己說尤爲紕繆

統紀也从糸充聲他綜切

注曰淮南泰族訓曰繭之性爲絲然非得女工煑以熱湯而抽其統紀則不能成絲按此其本義也引申爲凡綱紀之偁○箋曰統紀非繅其絲緒之謂也凡結絲繩爲用總持之者謂之綱其別皆謂之紀以綱統紀則謂之統引申爲凡總統之偁淮南以絲之耑緒爲統紀殊非其義段乃以爲本義何其昧邪

紀絲別也从糸己聲居擬切

注曰禮器曰眾之紀也紀散而眾亂鄭注紀者絲

縷之數有紀也引申爲凡經理之偁詩綱紀四方箋云以网罟喻爲政張之爲綱理之爲紀○箋曰經傳多綱紀竝言總持爲綱分繫爲紀如網罟大繩其綱也網目其紀也故曰絲之別也紀有法度有條理故引申之義爲法紀爲經紀又爲凡記事條目之偁

繈觕纇也觕原本譌作觕今從段正从糸強聲居兩切注曰絲節粗長謂之繈孟康曰繈錢貫也其引申之義也又引申爲繈緥呂覽明理篇道多繈緥高注繈小兒被也緥褸格上繩也褸卽縷格卽絡纖縷爲絡以負之於背其繩謂之繈○箋曰絲節謂

之纇絅纇謂之纇段云絲節粗長非是蓋負兒之
纇結繩爲格其結處如絅纇因以纇名之錢貫之
結亦然故亦謂之纇耳

纇 絲節也从糸類聲 盧對切

注曰絲之約結不解者曰纇引申之凡人之愆尤
皆曰纇左傳忿纇無期是也亦假類爲之昭十六
年傳曰刑之頗類服虔讀類爲纇解云纇不平也

紿 絲勞即紿从糸台聲 徒亥切

注曰即當爲則古書即則多互譌絲勞敝則爲紿
紿之言怠也如人之勞怠然古多假爲詒字言部
曰詒者相欺詒也

納絲溼納納也从糸內聲奴答切

注曰劉向九歎衣納納而掩露王逸注納納濡溼貌漢酷吏傳阿邑人主蘇林曰邑音人相悒納之悒按悒納當作浥納㛝阿之狀於濡溼義近也古多假納爲內字內者入也

紡網絲也網段訂作紡从糸方聲妃兩切

注曰網字誤此當作紡絲也三字句今人常語耳絲之紡猶布縷之績緝也聘禮賄用束紡鄭曰紡紡絲爲之今之縳也○箋曰鈕曰網絲許必有本未可以不知而改

絕斷絲也从糸从刀从卩段訂作卩聲情雪切𢇍古文絕象

不連體絕二糸

注曰斷之則爲二是曰絕引申之凡橫越之曰絕如絕河而渡是也又絕則窮故引申爲極如言絕美絕妙是也𨸏部云陘山絕坎也是中斷之義也水部曰滎絕小水也是極至之義也

繼續也从糸𢇍一曰反㡭爲繼古詣切

注曰此篆當作䌕从糸㡭者謂以糸聯其絕也今正小徐本云或作𢇍反㡭爲𢇍今依以補一篆文自傳寫譌亂併改䌕之篆體因又刪𢇍篆矣小徐本見韵會莊列皆云得水爲𢇍此篆見古書者唯此而莊譌作㡭○箋曰許云反㡭爲𢇍自當有𢇍

字段補可也但既反𢇍爲𢇇則𢇇卽繼之古文而相承增糸旁今改篆體从糸从𢇍則繆矣

續連也从糸賣聲似足切**賡古文續从庚貝**

注曰釋詁曰續繼也古文賡咎繇謨乃賡載歌釋文加孟皆行二反賈氏昌期云唐韵以爲說文誤按許从庚貝會意庚貝者貝更迭相聯屬也唐韵以下皆謂从貝庚聲故當皆行反其誤起於孔傳以續釋賡故遂不用許說耳毛詩西有長賡傳曰庚續也正謂庚與賡同義故古文續字取以會意也○箋曰段說非也毛傳庚訓爲續而讀如更則賡亦用庚爲聲可知孔傳以續釋賡豈讀賡爲續

乎釋名云賡猶更也益賡从庚聲有更端之義歌者更唱迭和故賡歌訓爲續此古義也賡至以爲續字斯繆矣此由後人因傳記有以賡代續者遂誤仞爲續字而妄改許書耳

纘 **繼也从糸贊聲** 作管切

注曰豳風載纘武功毛傳纘繼也中庸武王纘太王王季文王之緒鄭注纘繼也或假纂爲之

紹 **繼也从糸召聲一曰紹緊糾也** 市沼切 **古文紹从卪** 原本譌舛今從段正

注曰同釋詁古文紹譌舛今依玉篇廣韵汗簡正

偏緩也从糸羨聲 昌善切

注曰毛詩檀車幝幝傳曰幝幝敝貌釋文云韓詩作緂緂盭物敝則緩其義相通

⿰糸盈緩也从糸盈聲讀與聽同他丁切 綎⿰糸盈或从呈

注曰⿰糸盈之言挺也挺有緩意⿰糸盈與綎義別韵會誤合爲一字

縱緩也一曰舍也从糸從聲足用切

注曰舍當作捨捨者釋也後人以爲從衡字非是

紓緩也从糸予聲傷魚切

注曰小雅彼交匪紓傳曰紓緩也左傳多用紓字其義皆同亦假抒爲之

繎絲勞也从糸然聲如延切

注曰勞玉篇作縈爲是與下文紆義近○箋曰縈與撚音義相近故訓爲縈一切經音義十四引通俗文手捏曰撚是也紆義不近段說非

紆詘也从糸亏聲一曰縈也億俱切

注曰縈者環之相積紆則曲之而已故別爲一義縛下云紆未縈繩可證○箋曰引繩旋折謂之紆糾合之謂之縈說見縛下縈非紆之別義一曰縈三字疑後人所増

綎直也从糸巠聲讀若陘胡頂切

注曰廣韵云綎婞

纖細也从糸韱聲息廉切

注曰尙書厥篚元纖縞鄭注纖細也按凡細謂之
纖其字或作孅漢食貨志如此

細　微也从糸囟聲（蘇計切）

注曰微者眇也

緢　旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢有稽（武儦切）

注曰旄古當作氂氂絲者犛牛尾之絲至細者也
書甫刑文今本緢作貌僞孔傳云惟察其貌按許
所據壁中文葢謂惟豪氂是審也

縒　參縒也从糸差聲（楚宜切）

注曰此曰參縒木部曰槮差竹部曰篸差又曰參
差管樂皆長短不齊皃也皆雙聲字集韵類篇兹

引說文參縒也謂絲亂皃韵會於差字下引說文參差絲亂皃葢古本有此三字

繙冤也 冤原本誤作寃今從段正 **从糸番聲** 附袁切

注曰此當於篆下補繙字繙冤也三字句各本無繙字葢以爲複而刪之也繙冤疊韵古語集韵類篇皆曰繙絻亂也巾部有幡帑二篆亦是疊韵小兒拭觚布也此謂亂也仍當補亂字○箋曰段說是也繙冤者紛紜之轉語貝部䞓物數紛䞓亂也繫傳曰即今紛紜字是也廣韵云繙帑亂取是與巾部幡帑義略同又水之汾沄艸之蒶蒀車之轒輼祥氣之氛氳香氣之馩馧皆語之轉也

縮亂也从糸宿聲一曰蹴也所六切

注曰釋詁曰縮亂也通俗文云物不申曰縮不申則亂故曰亂也不申者申之則直禮記古者冠縮縫孟子自反而縮皆謂直也亂者治之詩曰縮版以載爾雅毛傳皆曰繩之謂之縮之治縮曰縮猶治亂曰亂也一曰蹴也者蹵也論語足縮縮如有循鄭注舉前曳踵行也曳踵行不遽起故曰縮縮俗作蹜蹜非

紊亂也从糸文聲商書曰有條而不紊亡運切

注曰書般庚上文

級絲次弟也从糸及聲居立切

注曰木謂絲之次弟故其字从糸引申爲凡次弟之偁階之次弟如曲禮云拾級聚足連步以上是也尊卑之次弟賈生云等級分明而天子加焉故其尊不可及是也後漢書注秦法斬首多者進爵一級因謂斬首爲級

總聚束也从糸悤聲作孔切

注曰謂聚而縛之禮經之總束髮也禹貢之總禾束也引申爲凡兼綜之偁俗作揔

⿱具糸約也从糸具聲居玉切

注曰革部曰直轅暴縛暴當爲暴大車之衡約之而已不必三束

約纏束也从糸勺聲於略切

注曰束者縛也引申爲儉約

繚纏也从糸尞聲盧鳥切

纏繞也从糸廛聲直連切

繞纏也从糸堯聲而沼切

紾轉也从糸㐱聲之忍切

注曰此以紾轉也三字句與上文繙冤也一例凡了戾曰紾轉亦單評曰紾考工記老牛之角紾而昔鄭司農云紾讀爲抮轉之抮孟子兩云紾兄之臂趙注戾也淮南原道訓抮抱高注了戾也○箋曰紾轉二字非聯文段說誤也凡絲之轉戾謂之

紾老牛之角紾而昔言其角理紾戾而交錯也此紾之引申也孟子紾兄之臂當作抮玉篇云抮引戾也論語紾絺綌當作袗曲禮作袗絺綌是也此假借也

繯落也从糸睘聲胡畎切

注曰落者今之絡字莊子落馬首漢書虎落皆作落馬融傳曰繯橐四野之飛征李注引說文又引國語繯於山有牢今本譌作繯山於有牢韋注環繞也○箋曰网部羂與此音義近彼謂以繩絡之爲网也此以目部之睘爲聲於義無當疑从皿者网之譌也

𦄈交也从糸辡聲 頻犬切

注曰元應引作交織之也終軍傳曰解𦄈髮削左衽三蒼假編爲之

結締也从糸吉聲 古屑切

注曰古無髻字即用此○箋曰凡以繩屈之爲椎謂之結古者佩觿專爲解結用也結之引申爲絜束爲收斂爲聯絡爲積聚爲屈曲爲糾己又爲交結爲固結爲結構古髻字但作結漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞見賈李陵傳兩人皆胡服椎結顏注結讀曰髻是也又作髺紒同

縎結也从糸骨聲 古忽切

注曰玉篇云結不解○箋曰廣雅曰結縎不解也結縎蓋古語楚辭九思篇心結縎兮折摧莊子徐無鬼篇頡滑有實頡滑猶結縎也

締結不解也从糸帝聲特計切

注曰解者判也下文曰紐結而可解也故結而不可解者曰締

縛束也从糸專聲符钁切

注曰引申之所以縛之之物亦曰縛

繃束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補盲切

注曰今墨子節葬篇此句三見皆作緘古蒸侵二

部音轉最近也鄭注禮記曰齊人謂棺束爲緘○箋曰繃之與緘葢文異而義同非蒸侵之聲轉

絿　急也从糸求聲詩曰不競不絿巨鳩切

注曰毛詩傳曰絿急也左傳杜注從之後儒好異乃以緩釋絿於字音不洽矣絿之言糾也詩商頌長發文○箋曰从求之字如捄斂聚也莍茮梂實梂櫟實皆有結聚義絿葢絲之糾結者故引申之義爲急詩以不剛不柔反對競爲分爭絿爲糾結其意亦反相對也

絅　急引也从糸同聲古熒切

注曰中庸引詩衣錦尚絅假借爲褧字

䋎散絲也从糸𠂢聲匹卦切

注曰別水曰派血理之分曰𧖴散絲曰䋎廣韻曰未緝麻也

𦄻不均也从糸羸聲力臥切

注曰此與纇雙聲其義亦相近

給相足也从糸合聲居立切

注曰足居人下人必有足而後體全故引申爲完足相足者彼不足此足之也故从合○箋曰段說紕繆之甚戴氏侗云經緯相給足也亦是望文生義今按煑繭者引其絲著於箏車旋轉以纙之斷則續之其續甚易而捷此給之本義也合者接也

引申之義爲接給大戴記保傅篇接給而善對㦛注接給謂應所問而給也故曰口給又引申爲供給之偁

綝 止也从糸林聲讀若郴丑林切

注曰葢古以綝爲禁字釋詁曰綝善也○箋曰段臆說無義

縪 止也从糸畢聲卑吉切

注曰考工記玉人曰天子圭中必鄭注必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊按鹿車即維車東齊海岱之閒謂之道軌廣雅曰道軌謂之鹿車鹿車下鉄陳宋淮海之閒謂之畢所

謂鹿車縛也與用組約圭中央皆所以止者又詳

革部靴下

終絿絲也从糸冬聲職戎切𠔾古文終

注曰絿字恐誤廣韵云終極也窮也竟也其義皆當作冬冬者四時盡也故其引申之義如此俗分别冬爲四時盡終爲極也窮也竟也乃使冬失其引申之義終失其本義矣有𠔾而後有𡕳有冬而後有終此造字之先後也○箋曰終爲極盡之義古訓皆然豈俗所分别乎冬之義固可引申爲終然自古書傳從未有假冬爲終者段氏於造字之先後未能了然故其説如此且疑絿絲爲誤矣今

按絲絲之器本作屰象形古文借爲終而冬从丹聲其後反於冬增糸旁爲終者亦猶辟掖字本作亦而夜用爲聲其後反於夜增手旁爲掖挺生字本作壬而廷用爲聲其後反於廷增手旁爲挺郊坰字本作冂而冋用爲聲其後反於冋增土旁爲坰也絲絲之義引申之爲充爲成又爲極盡故士冠禮廣終幅鄭注終充也周語曰純明則終韋注終成也

𦄍合也从糸从集讀若捷原本誤作㨗今從毛本姊入切

注曰眾絲之合曰襍如衣部五采相合曰襍也

紈素也从糸丸聲胡官切原在終前今從段移正

注曰素者白致繒也紈即素也从丸言其滑易也商頌毛傳曰丸丸易直也釋名曰紈渙也細澤有光渙渙然也紈篆舊在終前非也今依玉篇次此與綃爲伍玉篇必仍許也

繒帛也从糸曾聲疾陵切縡籀文繒从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告

注曰籀文縡从宰省聲也宰與曾爲之蒸之相合通轉冣近者也揚雄甘泉賦上天之縡蓋即謂郊祀丹書告神者此則从宰不省也〇箋曰古音之蒸之轉亦猶中之入蒸皆方音耳子雲賦借縡爲宰

緭 繒也从糸胃聲云貴切

絩 綺絲之數也漢書曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切

注曰綺者文繒也文繒絲尚有數則餘繒可知其若干絲爲一絩未聞禮經布八十縷爲升禾部曰布八十縷爲稯總即稯也司馬紹統輿服志乘輿黃赤綬五百首凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首爲一文

綺 文繒也从糸奇聲祛彼切

注曰謂繒之有文者也

縠 細縳也从糸𣪊聲胡谷切

注曰詩玼兮玼兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也

傳曰禮有展衣者以丹縠爲衣蒙覆也絺之靡者爲縐靡謂如糠碎然細之至也箋云縐絺絺之蹙蹙者是也此謂裏衣縐絺外服丹縠衣今之縐紗古之縠也周禮謂之紗注謂之沙縠按古無紗字

○箋曰古之縠今之紗非縐紗也

縳 **白鮮卮也** 卮原本誤作色今從段正 **从糸專聲** 時沇切

注曰卮與支同縞爲鮮支縳爲鮮支之白者聘禮束紡注曰紡紡絲爲之今之縳也周禮素沙注曰素沙者今之白縳也釋文皆引說文居掾反聲類以爲今正絹字據許則縳與絹各物若羽人十摶

爲縛左傳縛一如瑱又皆卷縛之義非字之本義
○箋曰段訂正是也然白字疑衍周禮釋文引說
文縛鮮卮也無白字今本釋文卮亦誤爲色卮卽
木部之梔可染黃者下文縞乃白鮮卮也鮮卮葢
沙縠之類周禮素沙卽今之紗字餘詳縞絹各篆
下

縑 幷絲繒也从糸兼聲 古甜切

注曰謂駢絲爲之雙絲繒也呂氏春秋曰昔吾所
亾者紡緇也今子之衣禪緇也以禪緇當紡緇子
豈有不得哉任氏大椿曰禪緇卽單緇也余謂此
紡卽方也幷絲曰方猶幷船曰方此紡非紡之本

義後漢輿服志及古今注並云合單紡爲一系者同此方絲所謂兼絲也

綈 厚繒也从糸弟聲杜兮切

注曰管子輕重己篇管子對桓公魯梁之民俗爲綈公服綈既又對桓公空服帛去綈然則帛薄綈厚可知史記范雎傳索隱曰蕬今之絁非也絁即許之纆字

練 湅繒也从糸柬聲郎甸切

注曰湅者𣶒也湅繒汏諸水中考工記所謂湅帛也已湅之帛曰練引申爲精簡之偁如漢書練時日練章程是也

縞鮮卮也卮原本譌作色今從段正从糸高聲古老切

注曰漢地理志師古注縞鮮支也司馬相如傳同支亦作卮因譌色也○箋曰一切經音義二十一引纂文云白鮮支絹也亦名縞也

𦅈粗緒也从糸璽聲式支切

注曰粗緒蓋亦繒名廣韵云繒似布俗作絁玉裁按蓋今之綿紬

紬大絲繒也从糸由聲直由切

注曰左傳衛文公大帛之冠大帛謂大絲繒後漢書大練亦謂大絲練也獨斷說飛軨以緹紬廣八尺長拄地今縮帛通呼爲紬不必大絲也假借爲

抽字史記紬石室金匱之書徐廣音抽○箋曰今

籤絲細者織緞粗者織紬鹽鐵論散不足篇云繭

紬縑練者婚姻之嘉飾也管子立政篇云刑餘戮

民不敢服絻廣雅絻紬也今俗通用綢綢字

[綮]緻繒也一曰微幟信也有齒从糸啟省聲原本作𢼄聲今從段補正康禮切

注曰漢人多用致不作緻致繒曰縶未聞其證幟

當作識幟俗字也今正微識信蓋謂棨戟棨縶通

用也漢匈奴傳曰棨戟十師古曰棨戟有衣之戟

也以赤黑繒爲之古今注曰棨戟殳之遺象以木

爲之後世滋僞無復典刑以赤紬韜之亦謂之紬

韍亦謂之櫜韍王公以下通用之以前驅拔用赤黑繒故曰縏其用同徽識故曰徽識信也各本作㪅聲㪅不成字木部櫜下曰㪅省聲今依韵會正○箋曰承氏培元云㪅疑當作緻莊子冐縏為筋肉密緻處此引申也

綾 東齊謂布帛之細曰綾从糸夌聲 力膺切

注曰同方言

縵 繒無文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏 莫半切

注曰春秋繁露庶人衣縵引申之凡無文皆曰縵左傳乘縵注車無文者也漢食貨志縵田注謂不

眽者也

繡五采備也从糸肅聲息救切

注曰考工記畫繢之事雜五采五采備謂之繡按今人以鍼縷所紩者謂之繡與畫爲二事如考工記則繡亦系之畫繢同爲設色之工也○箋曰如記文則凡設色備五采者皆謂之繡無論畫繢與刺繡也後人乃專以鍼縷所紩者爲繡

絢詩云素以爲絢兮从糸旬聲許掾切

注曰逸詩見論語八佾篇馬融曰絢文貌鄭注文成章曰絢儀禮注絢今文作約

繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事

後素从糸會聲黃外切

注曰今人分繪繡爲二事古者繢訓畫繪訓繡○

箋曰皋陶謨日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡釋文云會馬鄭作繪是古以繪繡爲二事非今人分之也蓋設色之工備五采者渾而言之皆曰繡析言則畫繪爲繪鍼縷所紩者爲繡也此繡字疑衍段因鄭注周禮誤以繢爲畫文遂謂繢訓畫繪訓繡殊有未審不知考工記繪作繢者乃古字假借耳餘詳前繢篆下十二章服說見通介堂經說繪事後素八佾篇文

縷白文皃白段訂作帛詩曰縷兮斐兮成是貝錦从糸妻

聲七稽切

注曰帛各本作白今依韵會正韵會用小徐本也

詩小雅巷伯文今詩縷作萋毛傳曰萋斐文章相

錯也貝錦錦文也箋云錦文者如餘泉餘蚳之貝

文也按爾雅餘蚳黃白文餘泉白黃文〇箋曰繫

傳此卷全闕不知韵會所據何本然作帛自是也

𥿋 𥿋繡文如聚細米也从糸从米米亦聲莫禮切

注曰黹部云黺畫粉也此云𥿋繡文如聚細米也

皆古文尚書說也畫粉爲衞宏說此葢亦衞說與

〇箋曰臯陶謨作粉米鄭注粉米白米也許分爲

二事較鄭爲長米作𥿋𥿋葢相承增偏旁也

𥾯 縉如麥稍从糸肙聲（吉椽切）

注曰麥稍下奪色字今補自絹至緅二十三篆皆言繒帛之色聲類溷縳絹爲一字由不考其義之殊耳稍者麥莖也繒色如麥莖青色也○箋曰段說未覈上文云縳白鮮巵也巵卽木部之梔可染黃者史記貨殖傳千畝巵茜是也縳謂之鮮巵葢以其色言白字誤衍說已見前李登聲類以縳爲絹當有所受廣雅亦曰鮮支穀縳絹也葢以梔染繒色有淡淺黃者爲縳稍淺者爲絹近白者爲縞麥稍淺黃光澤絹色似之因名曰絹故古有黃絹之偁非青色也

綠帛青黃色也从糸彔聲力玉切

注曰綠衣毛傳曰綠閒色玉藻正義曰五方閒色綠紅碧紫駵黃是也木青剋土黃東方閒色爲綠綠色青黃也火赤剋金白南方閒色爲紅紅色赤白也金白剋木青西方閒色碧碧色白青也水黑剋火赤北方閒色紫紫色黑赤也土黃剋水黑中央閒色駵黃駵黃色黃黑也

縹帛白青色也原本作青白今從段正从糸票聲敷沼切

注曰白青各本作青白今正此金剋木之色所剋當在下也縹禮記正義謂之碧釋名曰縹猶漂漂淺青色也有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象

言之

䋄帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲余六切

注曰經從絲緯衡絲育陽漢南郡屬縣縣在育水北故曰育陽水部作淯

絑純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切

注曰純同醕厚也赤南方色也按市下云天子朱市諸侯赤市然則朱與赤淺不同豳風我朱孔陽傳曰朱深纁也陽明也許云纁淺絳絳大赤葢純赤大赤其異者微矣鄭注禮經曰凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入與是朱爲深纁之說也虞書丹朱許所據壁中古文作

丹絑葢六經之絑僅見此處

纁 淺絳也从糸熏聲 許云切

注曰考工記鍾氏三入爲纁爾雅一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁鄭注禮曰纁裳淺絳裳也

按周禮故書纁作[illegible]

絀 絳也从糸出聲 丑律切

注曰此絀之本義而廢不行矣韵會絳作縫非也

古多假絀爲黜

絳 大赤也从糸夅聲 古巷切

注曰大赤者今俗所謂大紅也上文純赤者今俗所謂朱紅也朱紅淡大紅濃大紅如日出之色朱

紅如日中之色日中貴於日出故天子朱市諸侯赤市赤即絳也

綰 惡絳也惡下原本衍也字今從段刪从糸官聲一曰綫也綫原本作絹今從段正讀若雞卵烏版切

注曰此如䊒下云惡米也縶下云惡絮也謂絳色之惡者也綫各本作絹今正网部䍐一曰綰也綫字不行多假絹爲之周禮翨氏注置其所食之物於絹中鳥來下則掎其腳是也但他書容可同音相代淺人將此綫改作絹則似綰可訓綰矣卵古音讀如關綰音亦如是

縉 帛赤色也春秋傳縉雲氏禮有縉緣从糸晉聲卽刃

切

注曰南都賦注引臣瓚云縉赤白色玉篇亦云帛赤白皆誤赤白則爲下文之紅矣春秋傳文十八年左傳文禮經十七篇無縉緣玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳幷紐錦束髮皆朱錦也朱錦爲緣豈卽縉緣與○箋曰許於赤色皆分異之不得渾言帛赤色疑帛下奪白字薛瓚注及玉篇皆誤倒白赤色蓋若今之粉紅後漢楊彪傳注縉或作縉者淺赤言帶之色按淺赤正帶白色也戴氏侗曰禮止有緅緣緅縉聲相近豈卽一字與

綪赤繒也以茜染故謂之綪从糸靑聲倉絢切

注曰定四年左傳分康叔以綪茷茷卽旆也杜曰綪大赤取染艸名也襍記注作倩旆蒨卽茜也茜者茅蒐也韋部曰茅蒐染韋一入曰韎然則必數入而後謂之綪今不得其詳矣茜與綪以雙聲合韵

緹 帛丹黃色从糸是聲他禮切 **𦃇** 緹或从氏

注曰謂丹而黃也下文云縓帛赤黃色丹與赤不同者丹如丹沙與赤異其分甚微故鄭注艸人曰赤緹縓色也酒正五齊四曰緹齊注云緹者成而紅赤若今下酒矣按紅赤者赤而白緹齊不純赤故謂之紅赤俗作醍見禮運古氏與是同用故是

聲亦从氏聲唐石經凡訓適之字皆从衣氏

縓帛赤黃色一染謂之縓再染謂之䞓三染謂之纁从糸原聲七絹切

注曰赤黃者赤而黃也禮喪服注曰縓淺絳也練冠而麻衣縓緣三年練之受飾也檀弓注曰縓纁之類一染謂之縓再染謂之䞓三染謂之纁爾雅釋器文考工記祇言三入不言一入再入古以茜染者謂之蒨謂之緹以朱及丹秫染者謂之縓䞓纁䞓者赤色也纁者淺絳也

紫帛青赤色从糸此聲將此切

注曰青當作黑顥容春秋釋例曰火畏於水以赤

入於黑故北方閒色紫也論語皇疏玉藻正義略
同此作青者蓋如禮器注所云秦二世時語民言
從之至漢末猶存歟許說必無誤轉寫亂之耳

紅 帛赤白色从糸工聲 戶工切

注曰春秋釋例曰金畏於火以白入赤故南方閒
色紅也論語曰紅紫不以爲褻服按此今人所謂
粉紅桃紅也○箋曰赤中有白蓋若今人所謂桃
紅白中有赤乃粉紅耳今人謂純朱曰紅

繱 帛青色从糸悤聲 倉紅切

注曰爾雅青謂之蔥蔥卽繱也謂其色蔥蔥淺青
也淺青則爲藍矣市部曰大夫赤市蔥衡用玉藻

文也潘岳藉田賦纁紺服於縹軛廣雅緺一名綖

作纔者誤

紺 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切

注曰揚當作陽猶言表也釋名曰紺含也青而含赤色也按此今之天青亦謂之紅青許言揚劉言含其意一也以纁入深青而赤見於表是爲紺賈氏考工記疏云纁入赤汁則爲朱不入赤汁而入黑汁則爲紺賈說非也入深青乃爲紺入黑則爲緅矣○箋曰揚字亦可通承氏培元引詩我朱孔陽爲證義各有當耳

綥 原本篆作綼今從段正 帛蒼艾色从糸畀聲 畀原本作畁今正 詩縞

衣緋巾未嫁女所服一曰不借緋渠之切綦緋或从其

注曰各本篆作緋今正此用冃部之冃爲聲非用丌部之畀爲聲也由與其古音皆在之部故緋亦作綦詩鄭風出其東門文毛傳綦巾蒼艾色許所本也鄭箋則云綦綦文也綦文者文錯畫也象交文一曰不借緋不借亦作薄借禮喪服傳曰繩屨者繩菲也繩菲今時不借也急就篇作不借釋名作搏腊同耳周禮弁師注璂讀如薄借綦之綦不借綦若今云艸屨襻也按許不云屨系而舉不借綦者以俗語易曉也綦大徐所補十九文之一考

玉部有璂艸部有綦則當依大徐補也○箋曰薄借卽薄藉言所藉者薄也聲轉爲不借釋名乃云不借言賤易有不假借於人也此望文爲說耳

繰 帛如紺色或曰深繒从糸喿聲讀若喿 親小切

注曰如紺色者如紺而別於紺也廣雅系諸青類蓋比紺色之青更深矣禮記用爲澡拾字他書用爲繅絲字深繒疑有譌舛繒不得言深也廣雅音早廣韵同○箋曰承氏培元曰深繒疑當作深紺

緇 帛黑色也从糸甾聲 側持切

注曰考工記三入爲纁五入爲緅七入爲緇按玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬注純當爲緇古文緇

字或作糸旁才又周禮媒氏純帛注純實緇字也古緇以才爲聲鄭意今之紂字俗譌爲純耳然則許書當有紂篆解云古文緇从糸才聲而鈌者豈從今書不從故書之例與○箋曰古篆屯作乇與才相似故紂誤爲純

纔帛雀頭色一曰微黑色如紺句纔逗淺也讀若讒从糸毚聲七咸切

注曰今經典緅字許無纔卽緅字也考工記三入爲纁五入爲緅七入爲緇鄭注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也士冠禮爵弁服注爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅依鄭則爵緅

纔三字一也三字雙聲巾車雀飾注云雀黑多赤少之色玉裁按今目驗雀頭色赤而微黑一曰微黑色如紺則前一說謂黑多後一說謂微黑不同鄭注考工巾車謂黑多注士冠禮謂微黑亦不同也其實雀頭微黑而已纔淺亦於雙聲求之猶纔之訓淺也江沅曰今用爲才字乃淺義引申○箋曰纔與緅皆如雀頭色謂纔卽緅可也以爲卽緅字則非也

緂 帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如緂 土敢切

注曰騅者蒼白色也詳馬部毛傳曰菼騅也蘆之初生者也艸部曰菼雚之初生一曰騅帛色如菼

故謂之騅色謂之緅也詩王風大車文

綟 帛戾艸染色 戾原本作戾今從段正 从糸戾聲 郎計切

注曰艸部戾艸可以染畱黃染成是爲綟綟與戾曡韵與畱雙聲畱黃或作騮黃或作流黃皇侃作緇黃盭即貓黃之色其色黎黑而黃也漢百官公卿表諸侯王金璽盭綬如淳曰盭音戾綠綬也以綠爲質晉灼曰盭艸名也似艾可染綠因以爲綬名按綠近黃綠爲質而染黑故曰騮黃中央之閒色何承天纂文云綟紫色非也漢制綠綟綬在紫綬之上紫綬一名緺綬其色青紫

紑 白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑 匹丘切

注曰素衣周頌作絲衣毛傳絲衣祭服也紑絜鮮皃按絲衣乃篇名素恐譌字此謂士爵弁元衣纁裳非白衣也本義謂白鮮引申爲凡新衣之偁

緂 白鮮衣皃从糸炎聲謂衣采色鮮也 充三切

注曰謂衣采色鮮也六字葢非許語依玉篇則白鮮衣皃四字當作衣采色鮮也五字○箋曰此疑涉上文而誤嘗從玉篇爲是顧本許說也葢正解既誤作白鮮衣皃後人又以玉篇之說綴於下耳

繻 繒采色从糸需聲讀若易繻有衣絮 絮字據下文補 相俞切

注曰繻采色者繻之本義也左傳紀裂繻繻乃𢅏之假借巾部𢅏繒耑裂也終軍傳關吏與軍繻蘇

林曰繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也左氏裂繻字正當作𦈻是以二傳作繻易既濟六四文證以祭篆下所偁則繻當作需衣下𧝐祭字○箋曰既濟繻有衣袽釋文云繻子夏作𧞤王廙同虞本亦作𧞤王氏引之謂衣敗壞之𧞤是也依許說則是衣采紭而裝𦋺祭者也讀若二字蓋衍易下當有曰字此引易說繻也祭下作需者乃誤字

繎 采飾也 飾原本作色今從段正 从糸辱聲 而蜀切

注曰飾各本作色今依文選西京賦月賦景福殿賦劉越石答盧諶詩注正喪服傳喪成人者其文

縟喪未成人者其文不縟鄭注縟猶數也自緅繡二篆至此皆言文采與色之不同

纚冠織也从糸麗聲所綺切注曰冠織者爲冠而設之織成也凡繒布不須翦裁而成者謂之織成內則注纚韜髮者也士冠禮曰纚廣終幅長六尺注云纚今之幘終充也禮經贊者奠纚而後設纚賓正纚乃加冠是以纚韜髮而後冠也此纚蓋織成繒帛廣二尺二寸長祇六尺不待翦裁故曰冠織問喪雞斯卽笄纚之假借也引申之網有名纚者薛綜曰纚網如箕形狹後廣前西京賦曰纚鰋鮋吳都賦曰纚鯖鯋

紘冠卷也从糸厷聲户萌切 紘紘或从弘

注曰此當依玉篇作冠卷維也今補卷釋文起權反玉藻縞冠元武鄭注武冠卷也冠卷不得偁紘故知冠卷下有維字必爲古本矣士冠禮注有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其絛按有笄者謂冕弁無笄者謂冠一部冠下曰弁冕之總名也則此云冠卷維者謂冕弁之紘以一組自頤下而上屬兩端於武者也蓋笄貫於武紘實屬於笄首耳○箋曰既夕記纓條屬鄭注纓條屬者通屈一條繩爲武垂下爲纓是武以條繩爲之又雜記注冠有笄者爲紘紘在纓處兩端上屬下不結又

周禮弁師注朱紘以朱組爲紘也紘一條屬兩端於武又云紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪者是紘兩端屬於武而於頂上爲小鼻以貫笄鄭以冠卷爲武又以冠卷當簪者爲紘則冠卷云者武與紘之通偁故許亦曰紘冠卷也維字可勿補段謂紘自頤下而上屬兩端於武又謂笄貫於武紘屬於笄首皆非也

紞冕冠塞耳者从糸冘聲 都感切

注曰魯語王后親織元紞韋曰紞所以縣瑱當耳齊風充耳以素乎而充耳以青乎而充耳以黃乎而鄭云素青黃謂所以縣瑱者或名爲紞織之人

君五色臣則三色而已瓊華瓊瑩瓊英謂縣紞之末所謂瑱也玉裁按紞所以縣瑱瑱所以塞耳紞非塞耳者也大戴禮黈紞塞耳所以揜聽黈黃色也紞同纊薛綜注東京賦曰黈纊言以黃綿大如丸縣冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言此薛氏緣詞生訓大戴紞字乃紞之譌形之誤也黃色之紞下垂充耳人君紞五色故或單舉元或單舉黃以該他色自紞譌爲紞漢初諸儒不能辨證禮緯客難東京賦諸書又改作纊因起薛氏繆說而匹忱顏師古從之用黃綿塞耳禮之所無士喪禮曰瑱用白纊豈有生時以纊充耳者如淳漢書注云以

玉爲瑱以黈纊縣之如語亦欠明了古文用字斷

無有呼條纏爲纊者許書冕冠塞耳者當作冕冠

所以縣塞耳者乃與鄭箋韋注合也引申之義爲

衾紞鄭云被識也按今人語謂之當頭卽當耳之

意○箋曰鄭云衾被識也所以別前後又曰以組

類爲之綴之領側若今被識則非當頭之謂矣

纓 冠系也从糸嬰聲於盈切

注曰冠系可以系冠者也以二組系於冠卷結頤

下是謂纓玉藻之記曰元冠朱組纓天子之冠也

緇布冠繢緌諸侯之冠也元冠丹組纓諸侯之齊

冠也元冠綦組纓士之齊冠也○箋曰釋名云纓

頸也自上而下繫於頸也又士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺葢冠後缺處如三角形於其兩端爲二緉繫組以結之此與冠纓繫於頸者有別詳見通介堂經說若楚王之絕纓婚禮之脫纓則以纓上之緌渾名爲纓耳說見後

紻 纓卷也从糸央聲 於兩切

注曰此卷亦起權反纓卷謂纓之曲繞也

緌 系冠纓也从糸委聲 儒隹切

注曰此當作系冠纓垂者今正緌與纓無異材垂其餘則爲緌不垂則兩於纓卷閒內則冠緌纓鄭注緌者纓之飾也正義曰結纓頷下以固冠結之

餘者散而下垂謂之緌按玉藻曰有事然後緌檀弓曰喪冠不緌扱其餘也引申爲旌旗之緌以旄牛尾爲之古字或作蕤或假綏爲之○箋曰孔沖遠謂纓結頷下而以所餘下垂爲緌葢未明其制段云緌與纓無異材即承其誤而於許書妄增垂者二字據鄭云緌者纓之飾也則緌自爲一物而著之於纓以爲飾故玉藻云有事然後緌明平時不爲飾也檀弓曰喪冠不緌扱其餘也此因其無緌而以所餘扱之彼此參覈其義自明以上諸說段皆徵之而不悟何邪緌之爲物葢如華形以飾於纓而繫之冠上婦人亦以爲首飾故史記有絻

纓婚禮有脫纓蓋摘其緌渾言爲纓也緌爲華形故古通作蕤蕤者艸木之華也若結於領下以固冠豈可脫可絕邪餘互見前

緄 織帶也从糸昆聲 古本切

注曰此當依文選七啟注後漢南匈奴傳注作織成帶也今補玉篇帶誤章凡不待翦裁者曰織成緄帶見後漢書蓋非三代時物也詩小戎竹柲緄縢毛傳緄繩也此古義也而許不取之過矣漢碑用爲衮字○箋曰織帶自是織成之帶可無成字

紳 大帶也从糸申聲 失人切

注曰革部鞶大帶也男子帶鞶婦人帶絲於古大

帶革帶不分別是其疏也古有革帶以系佩韍而後加之大帶紳則大帶之垂者也玉藻曰紳長制士三尺子游曰參分帶下紳居二焉鄭云紳帶之垂者也許但云大帶渾言之大帶用素用練故从糸

繟帶緩也从糸單聲昌善切

注曰繟之言襜也韓詩檀車襜襜毛詩作幝幝

綬韍維也从糸受聲植酉切

注曰韍古文作市韠也韍維謂所以維韍者釋器曰璲瑞也此謂玉瑞也又曰璲綬也郭云卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之璲今本璲誤作

繸古者韍佩皆系於革帶佩玉之系謂之璲俗字爲繸又謂之綬韍之系亦謂之綬許言韍以該佩也○箋曰爾雅繸綬也經注竝作繸釋文無別本作璲者段以上文云璲瑞也遂徑改之而以爲今本字誤殊武斷矛謂繸繫韍佩正當从糸耳鄭注玉藻曰綬者所以貫佩玉相承受者也按漢用綬佩印詳見後緺繸篆下

組綬屬其小者以爲冕纓从糸且聲則古切

注曰玉藻綬必連組曰元組綬朱組綬是也其小者以爲冠纓各本冠作冕今依七啟李注急就顏注正冕用紘冠用纓冕可偁冠冠不得偁冕也

緺綬紫青色也色字依段補从糸咼聲古蛙切

注曰各本無色今依後漢南匈奴傳太平御覽補百官公卿表曰丞相金印紫綬高帝十一年更名相國緑綬徐廣曰似紫紫綬名緺綬其色青紫何承天云緺青紫色也

綌綬維也从糸逆聲宜戟切

注曰此綬謂漢之綬也乘輿長丈九尺九寸至百石長丈二尺者是也綬維謂之繸乘輿至二千石皆長三尺二寸千石至二百石皆長三尺者是也司馬彪曰繸者古佩璲也佩綬相迎受故曰繸按當曰與綬相迎受故曰繸繸之言逆也漢之繸古

之綬漢之綬猶古之韍佩也○箋曰司馬彪又曰紫綬以上繸綬之閒得施玉環鐍

𥿊似組而赤从糸算聲作管切

注曰漢景帝紀曰錦繡纂組害女紅者也臣瓚引此爲注按組之色不同似組而赤者則謂之纂釋詁曰纂繼也此謂纂卽纘之假借也近人用爲撰集之偁

紐系也一曰結而可解从糸丑聲女久切

注曰系者係也係者結束也結者締也締者結不解也其可解者曰紐○箋曰此卽今人以雙股撚合爲一之義

綸糾青絲綬也糾字依段補从糸侖聲古還切注曰各本無糾字今依西都賦李注急就篇顏注補糾青絲成綬是爲綸考輿服志乘輿黃赤綬王公以下至二百石有赤綬綠綬紫綬青綬黑綬黃綬之異百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺按繆卽糾字自黃綬以上皆計其首數經緯織成至百石而不計其首合青絲繩辮織之有經無緯謂之宛轉繩若今人用絲繩如箸粗爲帶者也後人用以代經綸字遂使其義不傳○箋曰綸非專爲綬帶小雅采綠篇之子于釣言綸之繩則用爲釣絲莊子齊物論昭文之綸則用爲琴瑟之絃蓋

綸本絲繩之名故緇衣云王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍綸大於絲綍又鉅於綸也用青絲爲綸以佩印乃其一端耳又舊讀古還切亦非其本音釋名曰綸倫也作之有倫理也是本讀與倫同廣韵亦諄山兩收其古還一音未知起於何時蓋綸繫於要以貫佩印綸巾以繩貫巾其義皆與𢇍相近故讀爲𢇍音注家相承遂併絲繩之綸概讀古還切其誤甚矣段氏於此未能深辨其謂後人以綸字代經綸亦非但就讀如𢇍爲說自當云糾青絲綬故姑從之然此非許語也蓋侖聲不得入山韵也

綎 系綬也从糸廷聲他丁切

注曰系當作絲廣韵曰絲綬帶綎玉篇曰絲綎綬也按此綬蓋綬之類而已非印綬之綬

縜 緩也从糸亘聲胡官切

注曰緩當作綬玉篇曰縜綬也此亦綬之類也

䋏 頸連也从糸暴省聲補各切

注曰頸當從玉篇作領謂連領於衣也衣部曰襮黼領也毛傳襮領也按領謂之襮連領謂之䋏玉篇以為同字也

紟 衣系也从糸今聲居音切 𦄼 籒文从金

注曰聯合衣襟之帶也今人用鈕鉏非古也凡結

帶皆曰紟玉藻紳韠結三齊鄭注結約餘也結或爲紟宋本作紟韋注國語曰帶甲者紟鐙也紟今本譌衿荀卿非十二子曰其纓禁緩假禁爲紟也按襟交衽也俗作衿今人衿紟不別籀文縊玉篇古文四聲韵皆作絵○箋曰釋名曰襟禁也交於前所以禁禦風寒也紟亦禁也禁使不得解散也灝按衣系乃紟之本義因之交衽亦謂之襟別作衿古字通用內則衿纓綦屨注云衿猶結也釋文衿本又作紟少儀甲不組縢注云組縢以組飾之及紟帶也此紟帶用本字

緣 衣純也从糸彖聲 以絹切

注曰此以古釋今也古者曰衣純今曰衣緣緣其本字純其假借字緣者沿其邊而飾之深衣曰純袂緣純邊廣各寸半袂緣猶袂口也廣各寸半者表裏共三寸也既夕禮注飾裳在幅曰綼在下曰緆緣之義引申爲因緣賓緣而俗遂分別其音矣

纀 裳削幅謂之纀从糸僕聲博木切

注曰爾雅釋器文也郭云削殺其幅深衣之裳也

按纀之言僕也僕之言附也

絝 脛衣也从糸夸聲苦故切

注曰今所謂套褲也左右各一分衣兩脛古之所謂絝亦謂之褰亦謂之襗見衣部若今之滿當袴

則古謂之幝亦謂之幒見巾部此名之宜別者也

繑 絝紐也从糸喬聲 牽搖切

注曰紐者系也脛衣上有系系於幝帶曰繑

緥 小兒衣也从糸保聲 博抱切

注曰衣部襁緥也斯干載衣之裼傳曰裼褓也褓俗字古多云小兒被也李奇曰小兒大藉師古曰即今小兒繃古多假借保褓字

繜 薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕从糸尊聲 子昆切

注曰無絝者無左右各一之絝也帛依急就篇當作布空脛古今字核當作覈果覈之引申也帛爲

脛脡襪以絮而裹之若今江東婦人之卷胖胖音如溺去聲是名縛衣亦曰毋縛急就篇曰褌衣蔽厀布毋縛蔽厀縛衣襜三者相似故曰狀如襜衣部曰襜衣蔽前也又曰直裾謂之襜褕此當曰狀如襜不當有褕字

紴絛屬从糸皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切

注曰按急就篇絨緞紃三字相聯必三者爲一類也緞葢本作紴篆形皮叚相似而譌緞乃又譌緞說者因以履後帖解耳未知是否

絛扁緒也从糸攸聲土刀切

注曰廣雅作編緒漢書賈生新書作偏諸葢上字

作編下字作諸爲是諸者謂合眾采也賈誼傳曰今民賣僮者爲之繡衣絲履偏諸緣服虔曰偏諸如牙條以作履緣又白縠之表薄紈之裏緁以偏諸晉灼曰以偏諸緁著衣然則偏諸之爲條明矣雜記注曰紃若今時條也毛詩左傳正義曰王后親織元紞卽今條繩必用雜采線織之按緻絾蓋其闊者條其陿者紃其圜者

絾　采彰也一曰車馬飾从糸戉聲王伐切

注曰彰者彣彰也爲五采彣彰可以緣飾之物也急就篇絾注云絾織采爲之一名車馬飾卽今之織成也

緃屬从糸从從省聲足容切

注曰急就篇條繢總爲類師古曰總一作縱說文作縱按羔羊素絲五總傳曰總數也豈卽縱與

紃圜采也从糸川聲詳遵切

注曰采彰扁諸圜采益古有是名而漢語猶然圜采以采線辮之其體圜也內則織紝組紃注紃條也雜記紃以五采注紃施諸縫中若今時條也孔穎達曰似繩者爲紃

緟增益也从糸重聲直容切

注曰增益之曰緟經傳多假重爲之增益則加重故其字从重○箋曰此皆後出之字非本義也

纕 援臂也从糸襄聲 汝羊切

注曰援臂者援衣出其臂也王制適四方贏股肱注云謂擐衣出其臂脛蕭該云擐當作捋擐是穿著之名非出臂之義按援捋古今字捋俗又作揎字書韵書有从寽聲之字釋爲爰釋爲援皆可兼逌云古受字非也襄訓解衣故其字从襄糸今作攘乃揖讓字

纗 維綱中繩从糸巂聲讀若畫或讀若維 戶圭切

注曰綱者网之紘也又用繩維之左右皆有繩而中繩居要是曰纗思元賦舊注云纗系也蓋引中爲凡系之偁讀若維疑當作絓

綱維紘繩也从糸岡聲古郎切 㭃古文綱

注曰此當作网紘今依棫樸正義正紘者冠維也引申爲凡維系之偁孔穎逵曰紘者网之大繩商書曰若网在綱有條而不紊詩曰綱紀四方箋云以罔罟喻之張之爲綱理之爲紀

縜持綱紐也从糸員聲周禮曰縜寸爲贇切

注曰綱之系网也必以小繩貫大繩而結於网是曰縜引申爲凡紐之偁梓人爲侯上綱與下綱出舌尋縜寸爲注云綱所以繫侯於植者也縜籠綱者按綱繩麤大故以小繩貫大繩爲紐連於侯其用與网一也大鄭曰讀如竹青皮之筠

綅 綫也原本綫上有絳字今從段刪从糸侵省聲詩曰貝冑朱綅子林切

注曰各本綫上有絳字今依閟宮釋文正義刪綅若爲絳綫則經不必言朱矣閒傳禫而綅雜記注禫既祭乃服禫服朝服綅冠鄭云黑經白緯曰綅此別一義詩魯頌閟宮文傳曰貝冑貝飾也以朱綅綴之

縷 綫也从糸婁聲力主切

注曰此本謂布縷引申之絲亦名縷

綫 縷也从糸戔聲私箭切 古文綫

注曰鄭司農周禮注線縷也此本謂布綫引申之

絲亦偁綫周禮縫人作線鮑人同鄭云故書線作
綜當爲糸旁泉讀爲絤按線作綜字之誤也絤則
鄭時行此字

縷一枚也从糸穴聲乎決切

注曰一枚猶一箇也

以鍼紩衣也从糸逢聲符容切

注曰召南羔羊之縫傳曰縫言縫殺之大小得其
宜引申之義也

緶衣也从糸疌聲七接切 **緁或从習**

注曰下文緶下曰緁衣也衣部齎緶也喪服傳曰
斬者何不緝也齊者何緝也齊即齎緝即緁假借

字也緁者緶其邊也

紩 縫也从糸失聲 直質切

注曰黹下曰鍼縷所紩衣也按凡鍼功曰紩

緛 衣戚也从糸耎聲 而沇切

注曰戚今之蹙字也詩鄭箋云綳絺絺之戚戚者今俗改作蹙衣戚衣部所謂襞聿部所謂聳子虚賦襞積褰縐張揖注襞積簡齰也褰縮也按簡古字襴襉皆今字引申爲凡蹙之偁素問曰大筋緛短小筋弛長緛短謂戚而短也緛以衣喻弛以弓喻○箋曰衣戚有二義似當以襞積爲本義襴戚爲引申又爲凡戚之偁

組 補縫也从糸旦聲丈莧切

注曰古者衣縫解曰袒見衣部今俗所謂綻也以鍼補之曰組內則云衣裳綻裂紉鍼請補綴是也引申之不必故衣亦曰縫組古豔歌行曰故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲我組○箋曰據古歌則綻與組義近而有別蓋綻爲縫紉組爲補完二字皆兼破裂與縫補二義也餘詳衣部袒下

繕 補也从糸善聲時戰切

注曰周禮繕人注善之言勁也善也叔于田序注繕之言善也曲禮招搖在上急繕其怒注善讀曰

勁拔許言補其本義也而中含善勁二義故鄭云之言不必如曲禮注之改讀也

𥿮論語曰𥿮衣長短右袂从糸吉聲私列切

注曰此當補衣堅也三字今補正玉篇𥿮堅也廣韵𥿮堅𥿮𥿮皆本諸說文古本淺人删之徑引論語非也今本鄉黨𥿮衣作褻裘褻與𥿮同音假借也

○箋曰𥿮訓堅未詳鈕云說文有引經而不釋其義者如犕下引易犕牛乘馬盼下引詩美目盼兮之類是也𥿮下徑引論語無足異

纍綴得理也一曰大索也从糸畾聲力追切

注曰綴者合箸也合箸得其理則有條不紊樂記

曰纍纍如貫珠是也論語作縲字之誤注云黑索也亦作纝如易大壯纝其角馬云大索也鄭虞作纍○箋曰孟子云係累其子弟累者纍之省也玉篇纍累同

縭以絲介履也从糸离聲力知切

注曰謂以絲介畫履閒爲飾也蓋卽周禮之繶絇

緱刀劒緱也从糸侯聲古侯切

注曰廣韵曰刀劒頭纏絲爲緱

繄戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切

注曰繄所以韜戟者猶盛弓弩矢器曰医也假借爲語詞左傳王室之不壞繄伯舅是賴民不易物

惟德繫物毛詩伊可懷也箋云伊當作緊緊猶是也亦當依玉篇作靑巾車王后安車彫面緊總注云緊讀爲鳧鷖之鷖鷖總者靑黑色以繒爲之鄭司農說也

縿 旌旗之游也从糸參聲所銜切

注曰縿者旌旗之游所屬也各本失所屬二字今補㫃部曰游旌旗之流也周禮巾車注正幅爲縿游則屬焉○箋曰鈕云篇韵竝無所屬二字灝按升龍革鳥之類皆畫於縿則縿爲旗幅而非游其義甚明此云旌旗之游蓋許君偶失檢耳餘詳㫃部

徽衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲許歸切

注曰卽詩之邪幅也傳曰邪幅偪也所以自偪束也箋云邪幅如今行縢也偪束其脛自足至厀按內則謂之偪許云謂之徽未見所出葢猶蔽厀謂之韠與釋詁曰徽善也止也大雅箋云美也皆偪束之義之引申也三糾謂三合而糾之也易繫用徽纆劉表曰三股曰徽兩股曰纆○箋曰美善諸義非偪束之引申

𥿐扁緒也一曰弩腰鉤帶从糸折聲并列切

注曰扁緒見條下斲籀文折字

紉繟繩也繟段訂作單从糸刃聲女鄰切

注曰單各本及集韵作緙非其義今依廣韵佩觿作單太平御覽引通俗文曰合繩曰糾單展曰紉織繩曰辮大繩曰絙釋元應引字林單繩曰紉單對合言之凡言綸言糾皆合三股二股爲之紉則單股爲之玉篇曰紉繩縷也展而續之方言曰續剿續也楚謂之紉盭單股必以他股連接而成離騷曰紉秋蘭以爲佩注紉索也內則紉鍼請補綴亦謂綫接於鍼曰紉

繩 索也从糸蠅省聲食陵切

注曰繩可以縣可以束可以爲閑故釋訓曰競競繩繩戒也周南傳曰繩繩戒愼也按蠅以黽會意

繩爲黽省聲○箋曰黽繩皆用黽爲聲說見黽部

䋫紆未縈繩一曰急弙之聲从糸爭聲讀若旌側莖切

注曰未縈繩謂未重疊繞之如環少少詘曲之而已○箋曰段說未知其義也凡爲繩引其縷自上而下又引而上復引而下分三股或二股急緪之然後糾合之謂之縈緪而未糾合謂之䋫故曰紆未縈繩紆者盤旋曲折也一曰急弙聲者急緪之其聲錚錚然也公食大夫禮八豆六鉶皆屈曲陳之謂之錚即取此義士喪禮陳衣謂之綪綪與䋫同說具通介堂經說

縈收韏也韏段訂作卷从糸熒省聲於營切

注曰卷各本作韏非也今依韵會玉篇正凡舒卷字古用𠨎曲之卷今用气勢之捲非也收卷長繩重疊如環是爲縈今俗語尙不誤詩周南葛藟縈之傳曰縈旋也○箋曰依前紖而末縈之義則以繩兩三股糾合者謂之縈

絇纑繩絇也从糸句聲讀若鳩其俱切

注曰纑者布縷也繩者索也絇糾合之謂若纑若繩之合少爲多皆是也廣韵絇九遇切絲絇也唐會眞記崔氏書曰奉寄采絲一絇元稹詩曰㸌絲不成絇正讀九遇切是唐人多用此語若縷絇鄭

云箸爲屨之頭以爲行戒者乃別一義○箋曰絇之言糾也以縧若繩相糾合之偁因之凡物以縷索相糾結爲用者皆謂之絇故又爲屨絇之名又爾雅絇謂之救郭注救絲以爲絇或曰亦罥名釋文苦侯其俱二音葢网之屬也

縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲 持僞切

注曰以繩系物垂之是爲縋縋之言垂也元應引縣下有鎭春秋傳見左傳襄十九年

縢 攘臂繩也从糸𢍏聲 居願切

注曰攘當作纕今正纕者援臂也臂褎易流以繩

約之是𦁖謂之絭絭有假𢃼爲之者史記滑稽列傳𢃼韝鞠䟺徐廣云𢃼收衣袖也又有假卷爲之者列女傳趙津女娟攘卷操檝卷卽絭也禾部曰稛絭束也一部冠絭也是引申爲凡束縛之偁

緘 **束篋也从糸咸聲** 古咸切

注曰引申之齊人謂棺束曰緘喪大記作咸

縢 **緘也从糸朕聲** 徒登切

注曰周書有金縢凡艸之藟木之藁曰縢俗作藤

編 **次簡也从糸扁聲** 布元切

注曰以絲次弟竹簡而排列之曰編孔子讀易韋編三絕冊字下曰象其札一長一短中有二編之

形

維車蓋維也从糸隹聲以追切

注曰車蓋之制詳於考工記而其維無考許以此篆專系之車蓋蓋必有所受矣引申之凡相系者曰維敍維綴維是也管子曰禮義廉恥國之四維

絥車絥也从糸伏聲平祕切 茯絥或从艸 鞴絥或从革葡聲

注曰郊祀志雍五畤路車各一乘駕被具西畤畦畤禺車各一乘禺馬四匹駕被具師古曰駕車備馬之飾皆具按駕車之飾此所謂絥也被馬之飾革部所謂鞁也

䋊 乘輿馬飾也从糸正聲 諸盈切

紻 䋊紻也从糸夾聲 胡頰切

注曰䋊紻字今無所考傳元乘輿馬賦注今不傳

緐 馬髦飾也从糸每聲 段刪聲字 春秋傳曰可以稱旌緐乎 附袁切

䋣 緐或从𢍏𢍏籀文弁

注曰馬髦謂馬鬣也蕃集絲絛下垂爲飾曰緐引申爲緐多又俗改其字作繁若鄭注周禮禮記之繁纓繁讀爲鞶帶之鞶謂今馬大帶也此易字之例其說與許絕殊每者艸盛上出故从糸每會意各本下有聲字非也今刪春秋傳哀廿三年左傳文

韁 馬紲也从糸畺聲 居良切

注曰釋名曰韁疆也繫之使不得出疆限也

紛 馬尾韜也从糸分聲 撫文切

注曰韜劒衣也引申爲凡衣之偁釋名曰紛放也防其放弛以拘之也揚子言車軨馬紛馬紛謂結東馬尾豈韜之而後結之與羽獵賦注紛旗流也尙書敘乃千傳曰施汝盾紛離騷用繽紛字皆引申假借也

紂 馬緧也从糸肘省聲 除柳切

注曰方言曰車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之

紂○箋曰从又之字多譌从寸說見寸部

緧 馬紂也从糸酋聲 七由切

注曰考工記必緧其牛後注云鰌讀爲緧關東謂紂爲緧按亦作鞦商王紂古文尚書作受

絆 馬縶也从糸半聲 博慢切

注曰小雅縶之維之傳曰縶絆維繫也周頌曰言授之縶以縶其馬引申爲凡止之偁

䋣 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有䋣 相主切

注曰莊子馬蹏篇連之以羈䋣崔云絆前兩足也吳都賦䋣麋䴥劉注同古音在矦部向秀云馬絆音棘集韵入二脂引漢令疑有奪字殊下云蠻夷

長有罪當殊之此應云蠻夷卒有罪當頹之

紖 牛系也从系引聲讀若矤 直引切

注曰牛系所以系牛者也周禮封人作絼鄭司農云絼著牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古者名同按絼讀如豸池爾切漢人呼雉即絼也絼變作紖而讀丈忍切仍絼雉之雙聲今人讀紖余忍切則非也少儀曰牛則執紖〇箋曰承氏培元云矤疑當作朕

縼 以長繩繫牛也从系旋聲 辭戀切

注曰玉篇云以長繩繫牛馬放之

縻 牛轡也从系麻聲 靡爲切 䌕 縻或从多

注曰轡本馬轡也大車駕牛者則曰牛轡是爲縻潘岳賦洪縻在手凡言羈縻勿絶謂如馬牛然也

紲 **系也**段訂作犬系也**从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲**私列切

緤 **紲或从枼**

注曰犬字各本無今補少儀犬則執緤牛則執紖馬則執靮許以此篆次於牛系牛轡之後其爲用少儀顯然紲本犬系引申之馬亦曰紲故上文纆下曰馬紲也若紲本謂馬則宜次於纆篆後矣春秋傳僖二十四年左傳文服虔注一曰犬韁曰紲古者行則有犬

纆 **索也从糸黑聲**莫北切

注曰纆今字作纆易坎上六係用徽纆劉表曰三
股曰徽兩股曰纆字林曰兩合曰糾三合曰纆

緪 **大索也一曰急也从糸恆聲** 古恆切

注曰通俗文大索曰緪淮南子曰張瑟者小弦緪
大弦緩高注緪急也王逸注九歌曰緪急張弦也
如月之恆傳曰恆弦也本亦作緪沈重古恆反揯
手部揯引急也與緪音義同

繘 **綆也从糸矞聲** 余律切 𦃃 **古文从絲** 𦅊 **籒文繘**

注曰易井卦汔至亦未繘井羸其瓶鄭云繘綆也
方言曰繘自關而東周洛韓魏之閒謂之綆或謂
之絡關西謂之繘

綆 汲井綆也从糸更聲古杏切

注曰綆汲水索也古音在陽部讀如岡

絠 彈彄也从糸有聲弋宰切又古亥切

注曰彈者開弓也彄者弓弩㢸弦所居也弦與弓弩於發矢時相離是名絠○箋曰弓弩開而弦相離未必專造一字此彈疑是彈丸之彈彈彄者丸所居耳俟考

繳 生絲縷也从糸敫聲之若切

注曰生絲爲縷也李善文賦注所引有謂縷系矰矢而以谁躲也十字今補○箋曰鈕云此非許說故加謂字也西都賦注引作繳生絲縎也縎乃矰

謂灦按鈕說是也纓當作縉

繴繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也从糸辟聲博厄切

注曰見釋器及网部

緍釣魚繁也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緍原本篆作緍从昏聲今正武巾切

注曰繁本施於鳥者而釣魚之繩似之故曰釣魚繁召南曰其釣維何維絲伊緍傳曰緍綸也謂糾絲爲繩也方言曰緍緜施也秦曰緍趙曰緜吳越之閒脫衣相被謂之緍緜按大雅荏染柔木言緍之絲傳曰緍被也是其爲古義古訓不始方言也

○箋曰緍當从昬此作昏誤說見日部昏下今正

絮 敝緜也从糸如聲 息據切

注曰緜者聯微也因以爲絮之偁敝者敗衣也因以爲孰之偁敝緜孰緜也是之謂絮凡絮必緜爲之古無今之木緜也以絮納袷衣爲袍曰褚亦作著○箋曰絮無敝義敗絮乃謂之敝絮耳段以孰緜爲敝緜亦非也疑蔽乃蔽之譌蔽者裝緜於衣也緜謂之絮因之裝緜於衣亦曰絮故衣部曰以絮曰襺以緼曰袍也

絡 絮也一曰麻未漚也从糸各聲 盧各切

注曰今人聯絡之言蓋本於此包絡字漢人多假

落爲之其實絡之引申也揚雄傳曰緜絡天地以絮喻也一曰麻未漚者陳風傳曰漚柔也按未漚曰絡猶生絲之未湅也

纊 絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊苦謗切 絖 纊或从光

注曰玉藻纊爲繭緼爲袍鄭釋纊爲新緜以別於緼之爲新緜及舊絮許則謂纊爲緜絮不分新故謂緼爲麻縕與鄭絕異春秋傳宣十二年左傳文

○箋曰纊與緼非有新舊之分鄭說未備許訓纊爲絮蓋渾言之其謂緼爲麻縕亦未審也今按治繭之法抽絲爲織其次則擘繭成緜故訓之纊

纊之言擴也卽今俗所用緜兜也以緜兜綴於衣裏謂之鹵字亦作褕卽左氏所謂挾纊也挾猶持也縕則裝緜於衣中故曰袍袍者包也

紙 **絮一箔也** 箔木作笘今從段正 **从糸氏聲** 諸氏切

注曰箔下曰潎絮簀也潎下曰於水中擊絮也後漢書曰蔡倫造意用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙按造紙昉於漂絮其初絲絮爲之以箔荐而成之今用竹質木皮爲紙亦有緻密竹簾荐之通俗文曰方絮曰紙

䋈 **治敝絮也从糸咅聲** 芳武切

注曰敝絮猶故絮也

絮絜縕也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮 女余切

注曰絜縕謂麻敝絮謂執縣也易既濟六四爻辭

○箋曰絮疑即絮之異文聲轉分讀平仄耳餘義見前易需有衣絮鄭本正作衣絮見周禮羅氏注需者繻之字誤子夏傳虞注作襦說見逌介堂經說又按玉篇絮女於切縕也塞也或作袽又𦃇絮相著皃縿竹下切絮奴下切廣韵同

繫繫褫也一曰惡絮从糸毄聲 古詣切

褫繫褫也一曰維也从糸虒聲 郎兮切

注曰繫褫讀如谿勑盛韵字音轉為繂褫廣韵曰繂褫惡絮也釋名曰煑繭曰莫莫猶也紟貨者著衣

可以葬絡絮也或謂之牽離葸熟爛牽引使離散如絲然也按此與賁繭絓頭不同物編太平御覽者合而一之誤矣周易繫辭釋文云繫本系也若直作數下系者音口奚反非集韻繫牽兮切引說文繫䋼今惡絮六朝以後假繫爲系遂使繫之本義雜糅終古黜臣經云古詣切非也○箋曰釋名所言即賁繭抽絲之義玉篇䋼下一曰紕䋼也正謂絓頭許云一曰維也維即絓之譌段反以爲不同物殊未審也惡絮自名繫䋼耳

緝 績也从糸咠聲七入切

注曰自緝篆至𦅾篆皆說麻枲麻事與𢇍枲相似

故亦从糸凡麻枲析其皮如絲而撚之而剝之而續之而後爲縷是曰績亦曰緝亦絫言緝績孟子曰妻辟纑趙注緝績其麻曰辟按辟與擘同謂始於析麻皮爲絲也引申之用縷以縫衣亦爲緝如禮經云斬者不緝也齊者緝也

絘 績所緝也从糸次聲七四切

注曰廣韵云績所未緝者今正兩縷相接而後爲緝未撚接之前豫枇纖微諸縷以儕偫之是爲絘令其次弟可用也○箋曰麻縷旣未緝何用爲之立名絘正謂次弟相接耳廣韵誤也周禮有絘布

績 緝也从糸責聲則歷切

注曰豳風八月載績傳曰載績絲事畢而麻事起矣績之言積也積微爲長積少爲多故釋詁曰績繼也事也業也功也成也左傳曰遠績禹功大雅曰維禹之績傳曰績功也

纑布縷也从糸盧聲洛乎切

注曰績之而成縷可以爲布是曰纑趙岐曰湅麻曰纑按斬衰齊衰大功小功之縷皆不湅緦麻之縷則湅之若吉服之縷則無不湅者不湅曰綀湅者曰纑統呼曰縷

紨布也一曰粗紬从糸付聲防無切

注曰紨布名一曰粗紬謂大絲紨之粗者漢書武

五子傳嚴延年女羅紨

𦇧 蜀細布也从糸彗聲 祥歲切

注曰左思蜀都賦黃潤比筒注黃潤謂筒中細布也揚雄蜀都賦曰筒中黃潤一端數金

絺 細葛也从糸希聲 丑脂切

綌 粗葛也从糸谷聲 綺戟切

㠷 綌或从巾

注曰葛者絺綌艸也其緝績之一如麻枲所成之布細者曰絺粗者曰綌葢艸有不同如今之葛布有黃艸葛其粗者也

縐 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸芻聲 側救切

注曰詩鄘風君子偕老文傳曰蒙覆也絺之靡者爲縐按靡謂紋細皃如水紋之靡靡也蹴本作戚俗作蹙蹴者躡也非其義鄭箋云縐絺絺之蹙蹙者按此如今縐紗然上文云縗衣戚也子虛賦襞積褰縐張揖注縐戚也

絟　細布也从糸全聲　此緣切

注曰江都王傳遺帝荃葛師古曰字本作絟千全反又千劣反江南箭布之屬皆爲荃也

紵　檾屬細者爲絟粗者爲紵从糸宁聲　直呂切　䋫　紵或从緒省

注曰檾者枲屬也陳風曰東門之池可以漚紵粗

者爲紵元應書作白而細曰紵今正周禮典枲掌布緦縷紵之麻艸之物鄭注白而細疏曰紵古亦借爲褚衣之褚○箋曰鈕云元應誤以周禮爲許書

十五升布抽其半也（原本無抽其半三字今從段補）一曰兩麻一絲布也从糸思聲（息茲切）古文緦从糸省

注曰禮經緦麻三月傳曰緦者十五升抽其半有事其縷無事其布曰緦凡布幅廣二尺二寸禮經布八十縷爲升升卽許之布八十縷爲稷也喪服外數各不同而皆合二尺二寸之度以成布朝服用布十五升去其半則爲七升有半謂之緦者鄭云

治其縷細如絲也傳所謂有事其縷也緦衰用小功之縷而升數不及半緦用朝服之縷而升數祇取半益聖人因宜適變之精意一曰兩麻一絲布其說非也鄭注喪服曰或曰有絲朝服用布何衰用絲乎

緆 細布也从糸易聲先擊切 **𦈎** 緆或从麻

注曰燕禮冪用綌若錫鄭注今文錫爲緆緆易也治其布使滑易也按今文其本字古本其假借字也子虛賦被阿錫卽列子之衣阿緆許意從禮今文故錄緆字喪服錫衰傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升布抽其半無事其縷有事其布

曰錫葢古者布十五升爲冣細布成治之使滑易是曰緆錫衰則半十五升而治之亦名曰緆實非緆也○箋曰十五升布以蜃灰治之使滑易謂之錫喪服錫衰則但用七升半成布而以灰治之故曰無事其縷有事其布也古但作錫其後乃蒙錫字而易作糸旁故禮古文作錫今文作緆也

繐 **細疏布也从糸惠聲** 私銳切此篆各本在前緆下今從段移次此

注曰禮經曰繐衰裳牡麻絰既葬除之者傳曰繐衰者何以小功之縷也注云治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之繐今南陽有鄧繐按小

功十升若十一升成布而此用小功之縷四升半成布是爲縷細而布疏其名曰繐者布本有一種細而疏者曰繐但不若繐衰之大疏而繐衰之名繐實用其意故鄭舉凡布以名之劉氏釋名說繐衰亦曰細而疏如繐也許云細疏布亦謂凡布不主繐衰與緆本爲細布名而錫衰之錫取以爲名正同故皆不引禮傳

綸 綸貲逗布也从糸俞聲度侯切

注曰綸貲謂布名急就篇服琑綸貲與緒連師古曰綸貲緆布之九精者也

縗 喪服衣喪字依段補長六寸博四寸直心从糸衰聲倉回切

切

注曰凡服上曰衣下曰裳禮衰裳連言卽衣裳也

喪服記曰衰長六寸博四寸注云廣袤當心也前

有衰後有負版左右有辟領孝子哀戚無所不在

按縗經典多假衰爲之

絰 喪首戴也从糸至聲 徒結切

注曰喪服經苴絰注麻在首在要皆曰絰絰之言

實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉按經傳

首要皆言絰而首章傳苴絰大搹去五分一以爲

帶齊衰之絰斬衰之帶也然則在首爲絰在要爲

帶絰特舉絰以統帶耳故許以喪首戴釋絰○箋

曰喪經以首爲重故齊衰以下皆五分去一以爲差而以斬衰之要經爲齊衰之首經遞差亦同許但云首戴舉其大者而言要亦有經不得謂在首爲經在要爲帶也

緶 交枲也一曰緁衣也从糸便聲 房連切

注曰謂以枲二股交辮之也交絲爲辮交枲爲緶

屌 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲 亾百切

注曰方言曰絲作之者謂之履麻作之者謂之不借或謂之屨或謂之䩕角或謂之麤或謂之屨或謂之屌屨其通語也大徐亾百切郭景純下瓦切

一音畫古音在魚部○箋曰承氏培元曰𡰪也上

當有麻字見方言灝按承說是也𡰪爲麻𡰪之本

名故一曰青絲頭履也戶聲故一音畫戶畫[illegible]相

轉也亾百切非是玉篇云𡰪乎瓦切𡱝𡲟也廣韻

作𡰪胡瓦切陌韻不收

𦃃 枲履也从糸封聲 博蠓切

注曰急就篇屐屩封絜麤今俗語履之判合爲幫

讀如邦

𦄼 履兩枚也一曰絞也从糸从兩兩亦聲 力讓切

注曰齊風葛屨五兩屨必兩而後成用也是之謂

緉一曰猶一名方言緉緛絞也關之東西或謂之

緉紋通語也按緉之言兩也緉之言雙也紋之言交也○箋曰屨無名爲紋者方言所偁皆二繩相糾之義正是別義非別名也

絜麻一耑也从糸㓞聲古屑切

注曰一耑猶一束也耑頭也束之必齊其首故曰耑束之必圍之故引申之圍度曰絜束之則不散曼故又引申爲潔淨俗作潔經典作絜

繆枲之十絜也一曰綢繆从糸翏聲武彪切

注曰枲卽麻十絜猶十束也亦假爲謬誤字亦假爲謚法之穆

綢繆也从糸周聲直由切

注曰唐風綢繆束薪傳曰綢繆猶纏綿也鴟鴞鄭箋同皆謂束縛重疊也今人綢繆字不分用然詩都人士單用綢字曰綢直如髮毛傳以密直釋之○箋曰楚辭湘君篇薜荔拍兮蕙綢王逸注綢束縛也爾雅釋天素錦綢杠郭注以白地錦韜旗之竿亦謂纏繞之也聲轉讀如韜

緼紼也从糸𥁕聲 於云切

注曰玉藻纊爲繭緼爲袍衣部曰以絮曰襺以緼曰袍孔安國釋論語曰緼枲著也蒯通傳束緼乞火師古曰緼亂麻也亦讀上去聲○箋曰論語子罕篇衣敝緼袍鄭注緼枲也虞注易繫辭上傳曰

縕藏也葢裝緜於衣謂之縕此其本義也列子楊朱篇常衣縕黂由絲以引申於麻耳因之束麻亦謂之縕矣許訓縕爲紼似有未審

紼亂系也从糸弗聲分勿切

注曰此當作亂枲也各本作系不可通今正亂枲者亂麻也可以裝衣可以然火可以緝之爲索故采菽毛傳曰紼繂也言用紼爲索也○箋曰亂系字有誤然非亂枲之譌承氏培元云系疑索之譌是也紼又作綍大索之名故引車引棺之索皆曰紼以緜爲之故从糸左氏宣八年傳始用葛紼乃

枲屬𥝢

䌇氐人殊縷布也从糸幷聲北萌切

注曰漢武都郡應劭曰故白馬氐羌華陽國志曰武都郡有氐傁殊縷布者葢殊其縷色而相間織之䌇之言駢也自䌇篆至此皆言麻事

紕氐人𦄂也讀若禹貢玭珠从糸比聲卑履切

注曰氐人所織毛布也周書伊尹爲四方獻令正西以紕罽爲獻後漢西南夷傳冉駹夷能作旄氈𣯛毦即紕也華陽國志同禮記用紕爲紕繆字

𦄂西胡毳布也从糸罽聲居例切

注曰西胡見玉部㻤注毳者獸細毛也用織爲布是曰𦄂亦假罽爲之

縊經也从糸益聲春秋傳曰夷姜縊 於賜切

注曰此當云縊絞也各本作經庸人所改今正交部絞縊也按絞縊必兩股辮爲之喪服傳曰喪之經不摎垂葢不成也不摎垂謂不絞也經本訓從絲爲一股縊必兩股爲之以其直縣也故亦謂之經許解縊必不云經也左傳曰若有其罪絞縊以戮手部曰摎縛殺也春秋傳桓十六年左傳文

○箋曰鈕云玉篇注白經也此脫自字

綏車中把也从糸妥聲 原作从妥今依段正 息遺切

注曰把當作靶今依篇韵正靶者轡也靶在車前而綏則系於車中御者執以授登車者故別之曰

車中靶也少儀曰車則脫綏執以將命綏本系於車中故可脫也論語升車必正立執綏周生烈曰正立執綏所以爲安按引申爲凡安之偁毛公曰妥安坐也妥字見禮經小雅許偁遺之今已補於女部古音在歌部○箋曰妥別是一物貫於轡而總持之故可解脫車中把言車中所執也把字可勿改

彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持句米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蟲彝斝彝以待祼將之禮以脂切 𢑱 𦃃 皆古文彝

注曰彝本常器故引申爲彝常大雅民之秉彝傳

曰彝常也綦許書所無當作冪彝尊必以布覆之故从糸也廾持之尊下亦曰廾以奉之从米者酒以米成也彑聲非是今依韵會正作从彑象形彑者豕之頭爵象雀形彝象畫鳥獸之形其意一也故云與爵相似周禮六彝見春官司尊彝○箋曰許意以从糸爲綦綦之省鄭風鄭箋云綦象交文蓋以綦巾冪彝耳段謂綦當作冪說頗迂折其以彑象豕頭尤繆悠謂彑居例切故用爲聲耳鈕云綦即綼之別體韵會作从彑象形與爵相似乃自增改然其下仍有彑聲二字

緻 密也从糸致聲 直利切

箋曰玉篇云緻密也縫補敝衣也段刪此篆以其爲增補十九文之一也上文縩下注云凡細賦曰致今之緻字漢人多用致不作緻

文二百四十八　重三十一　灝按鼎臣增補十九文有綦字今本糸部無之段亦云玉部有璂艸部有綦當依大徐補

緗　帛淺黃色也从糸相聲息良切

鈕曰急就篇鬱金半見緗白紨顏注緗淺黃也釋名云緗桑也如桑葉初生之色也按鄭注月令云鞠衣黃桑之服則古或作桑

緋　帛赤色也从糸非聲甫微切

鈕曰韵會緋注云古作非篆文云析朱爲非又楊

外庵六書索隱五微下非與緋同引李登云析朱爲非二書雖未詳所本而說文翡訓赤羽雀則非有赤義又片从判木谷从水半見出於口則析朱爲非亦其例矣○箋曰析朱爲非穿鑿之說不得援析木爲例木則可析朱豈可析乎

緅 帛青赤色也从糸取聲 子侯切

鈕曰考工記五入爲緅鄭注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也據說文纔訓帛雀頭色正與緅合是緅即纔之別體矣○箋曰緅纔異音不得合爲一字

繖 蓋也从糸㪔聲 穌旱切

鈕曰玉篇云繖蓋也廣韵云繖絲綾今作繖蓋字按釋天纁帛縿郭注縿衆旒所著檀弓縿幕鄭注縿縑也則縿音義近繖後人繖蓋或本此故方氏通雅云繖本音古之縿○箋曰此皆强相牽合方氏通雅臆說更不足據

練布屬从糸束聲 所菹切

鈕曰玉篇練所於切紡麤絲按鄭注喪服云疏者麤也與練音義合疑爲疏之俗字○箋曰此字非古所有不足辨也

縡事也从糸宰聲 子代切

鈕曰廣雅玉篇廣韵並云縡事也按說文縮籀文

作緈云从宰省則緈卽縡之不省矣如木部梓榟實一字也○箋曰縡與緈音義竝殊恐非一字

繾 繾綣不相離也从糸遣聲去演切

綣 繾綣也从糸卷聲去阮切

鉉曰詩民勞以謹繾綣毛傳繾綣反覆也左昭二十五年繾綣從公杜注繾綣不離散也疑古通作遣卷又綣卽拳之別體○箋曰此蓋亦許偶遺之

文八 新附

素 白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素桑故切

注曰縞之白而細者也鄭注襍記曰素生帛也然

則生帛曰素對湅繒曰練而言以其色白也故爲凡白之偁以白受采也故凡物之質曰素以質未有文也故曰素食曰素王伐檀毛傳曰素空也○箋曰釋名曰素樸素也已織則供用不復加功飾也按素者帛之本色故又引申爲始爲故爲常从水疑當爲聲古音水在歌部讀若陀與素相近素之聲轉乃入魚部耳

𦃃 素屬从素廾聲 居玉切 隸作絭

箋曰素部之屬其義多爲纏束絭从廾益執素而約之也

䊮 白䊮縞也 䊮原本作約 今從毛本 从素勺聲 以灼切

注曰縞者鮮支也急就篇鬱金半見緗白𦃍顏注

白𦃍謂白素之精者其光𦃍𦃍然也

𦃃 素屬从素率聲 所律切

注曰素當作索○箋曰𦃃省作繂別作綷爾雅釋

水曰紼繂也釋文繂本或作綷孫炎曰繂大索也

按从素之字其義多與索相近素索一聲之轉也

繛 𦄩也从素卓聲 昌約切 綽 繛或省

注曰淇澳毛傳曰綽緩也○箋曰小雅角弓篇綽

綽有裕傳曰綽綽寬也

𦄩 繛也从素爰聲 胡玩切 緩 𦄩或省

注曰糸部紓緩也然則緩紓也胡管切大徐皆作

玩非○箋曰綽與緩皆取義於纏約之寬裕引申

爲凡寬緩之偁

文六　重二

絲 蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲 息茲切

箋曰蠶所吐爲糸糾合以成絲故从二糸引申之凡物之類絲者皆曰絲白色亦曰絲如言鬢絲是也

轡 馬轡也从絲从叀與連同意詩曰六轡如絲 兵媚切

注曰廣韵六至轡下云說文作轡葢陸法言孫愐所見說文如此今據以訂正○箋曰段改篆殊輕率轡葢以叀爲聲廣韵容有譌誤未可偏信也詩

小雅皇皇者華文

𢇍 織絹从糸貫杼也絹字誤衍段刪从糸段訂作以絲从絲省丱聲古還切

注曰以絲貫於杼中而後織是之謂𢇍○箋曰𢇍之言貫也投杼貫之也

文三

率 捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也凡率之屬皆从率所律切

注曰畢田网也按此此篆本義不行凡將衛達導皆不用本字而用率又或用帥○箋曰畢田网所以捕鳥而率又爲捕鳥畢則一物二名傳注未有訓

率爲畢者許說殆非也戴氏侗曰率大索也上下兩端象所用絞率者中象率旁象麻枲之餘又爲率帶之率別作繂繂瀨按戴說是也玉藻曰凡帶有率無箴功鄭注率字作繂是率之本義爲索因之有率帶之名率繂古今字以麻枲爲之故从索以帛爲之謂之繂則从素又省爲繂也率有牽引義故引申爲表率爲率循爲率從爲輕率別作達先道也又作衛將衛也古通作帥索有約束義故又爲約計之偁凡言大率猶大約也周制曰率出泉算家七政行率皆此義曰率或讀若律或讀若類音轉而義無別

文一

𧈧 一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或飛二字依段補或毛或贏或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫許偉切

注曰爾雅釋魚作蝮虺虫篆象臥而曲尾之形或飛二字依爾雅釋文補古虫蟲不分故以蟲諧聲之字多省作虫如融螎是也鱗介以虫爲象如螭虯蝱蚌是也飛者以虫爲象如蝙蝠是也毛贏以虫爲象如蝯蜼是也○箋曰虫者動物之通名故或行或飛或毛或贏或介或鱗皆以爲象因其文詰屈似蛇故誤認爲蝮虺之虺耳然字形或重二

或重三則非蛇類明矣戴氏侗曰蟲或爲蚰或爲
虫者從省以便書

蝮 虫也从虫复聲芳目切

注曰招魂曰蝮蛇蓁蓁按許它下云虫也从虫而
長象冤曲垂尾形虫篆下云象其臥形然則虫乃
不垂尾之它它乃垂尾之虫爾雅蝮虫在釋魚陸
云今作虺尋其形皃非無足之它蓋許意虫爲無
足它虺爲四足它各不相涉爾雅古本作蝮虫乃
借虫爲虺博三寸首大如擘者乃虺之形非虫之
形許書虫篆下作它也象其臥形而無蝮虫也从
虫蝮聲之云則文從字順矣蝮字恐古爾雅衹作

復故知許不當有○箋曰虫固非虺亦非它此許君之誤段氏欲爲彌縫其闕而終不可通其謂古爾雅蝮虺作復而許書無之尤武斷矣又爾雅釋文所云虫本今作虺者即其所據見行之本其標題作虫者從說文書之耳非古本也說具通介堂經說

螣 神蛇也从虫朕聲徒登切

注曰荀卿曰螣蛇無足而飛毛詩假借爲蟘字○箋曰爾雅曰螣螣蛇郭注龍類也方言曰蟒或謂之螣

蚺 大蛇可食从虫冄聲人占切

箋曰一切經音義十八引字林云蚦大蛇也可食大二圍長二丈餘按今皆讀若南爾雅釋蟲蟔蛅蟴釋文蛅字或作蚦

螼螾也从虫堇聲弃忍切

注曰釋蟲曰螼蚓豎蚕許謂螼也蚓也豎蚕也一物三名也蚓許作螾

螾側行者从虫寅聲余忍切 蚓螾或从引

注曰考工記卻行仄行鄭注卻行螾衍屬仄行蟹屬與許異今覸丘蚓實卻行非側行鄭說長也丘蚓俗曰曲蟮漢巴郡有朐忍縣以此蟲得名丘朐曲一語之轉也或謂朐忍爲朐䏰讀如蠢潤二音

遠失之矣○箋曰胸腮說見月部新附

蝓蟲在牛馬皮者（段於句上補蝓蠅二字）从虫翁聲（烏紅切）

蠅蝓蠅也从虫從聲（子紅切）

注曰爾雅釋文引字林蝓蠅似蟒蟲在牛皮者字林本說文也郭璞云蚣蠅一作蝓蠅此謂蝱蠡春黍

蠁知聲蟲也从虫鄉聲（許兩切）蚼司馬相如蠁从向

注曰十部曰肸蠁布也釋蟲曰國貉蟲蠁廣雅曰土蛹蠁蟲按春秋羊舌肸字叔向以肸蠁爲名字向讀上聲蓋蛹之省

蛁蟲也从虫召聲（都僚切）

注曰玉篇以蛁蟧釋之非也蛁自蟲名下文蚗下

蛁蟧別一蟲名凡單字爲名者不得與雙字爲名

者相牽混蛁蟧卽蛁蟟不得以釋蛁也○箋曰許

書無蟟字𦍌傳寫奪之而段因以致疑也

蠿蟲也从虫𣪠聲祖外切

注曰此亦謂蟲名

蛹繭蟲也从虫甬聲余隴切

注曰蛹之爲物在成繭之後化蠶之前

螝蛹也从虫鬼聲讀若潰胡罪切

注曰螝蛹也見釋蟲顏氏家訓曰莊子螝二首螝

卽古虺字見古今字詁按字詁原文必曰古螝今

虺以許書律之古字假借也

蛕腹中長蟲也从虫有聲戶恢切

箋曰今通作回

蟯腹中短蟲也从虫堯聲如招切

注曰倉公列傳診其病曰蟯瘕

雖似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

注曰方言守宮在澤中者東齊海岱謂之螔蜥郭

注似蜥易大而有鱗蜥字疑雖之誤借爲語詞常

棣云每有良朋又云雖有兄弟毛傳每雖也按凡

人窮極其欲曰恣睢雖即睢也

虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲許偉切

注曰考工記梓人職云以注鳴者鄭注精列屬與許不同許以虺爲蜥易屬注者咮之假借字詩小雅正月文今詩蜥作蜴○箋曰虺本小蛇之名吳語曰爲虺弗摧爲蛇將柰何韋昭注虺小蛇大是也卽爾雅所謂蝮虺也別有土虺身首若一狀類土色則爲異類同名詩所云胡爲虺蜴者蓋謂小蛇與蜥蜴許因虺蜴連文誤合爲一其釋以注鳴則由榮蚖而誤榮蚖者蜥蜴之類下文云榮蚖蛇醫以注鳴者是也蓋蚖與虺字形左右互易因以致誤耳南山經羽山多蝮虫郭注蚖也蚖正虺之譌也兀非聲蓋指其首之異莊子云螝二首螝與

虺通兀則元也元者首也說見儿部兀下

蜥 蜥易也从虫析聲 先擊切

注曰方言曰守宮秦晉西夏或謂之蠦蝘或謂之蜥易

蝘 在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲 於殄切 𧊒 蝘或从䖵

蜓 蝘蜓也从虫廷聲一曰螾蜓 徒典切

注曰此析言之

蚖 榮蚖 逗 蛇醫以注鳴者从虫元聲 愚袁切

注曰小雅正月傳蜴螈也螈當作蚖榮蚖蚖或單呼蚖史記龍漦化爲元蚖以入王後宮是也方言曰

其在澤中者謂之易蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈○箋曰史記作龍漦化爲元黿索隱曰亦作蚖蜥蜴也按此未知孰是

𧖴 蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名从虫雚聲巨員切

注曰蠸未詳何物釋蟲有蠸輿父守瓜糸部曰緆蜀細布也此謂大螫之讀若緆○箋曰玉篇云蠸食瓜蟲是卽爾雅所謂蠸輿父也錢曰讀若蜀都布名謂蠸非謂螫也女部嬽亦讀若蜀布名

螟 蟲食穀葉者穀葉當作苗心吏冥冥犯法卽生螟从虫从冥冥亦聲莫經切

注曰心各本譌葉今依開元占經正釋蟲毛傳皆

曰食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊○箋曰穀葉當作苗心舍人注爾雅云食苗心者名螟言冥冥然難知也郝氏懿行曰今食苗心小青蟲長僅半寸與禾同色尋之不見故言冥冥難知說文以爲螟食穀葉者誤許愼李巡孫炎並言政惡吏貪所致大意皆本漢五行志京房易傳爲說也

蟘 蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蟘 段正篆作蟘說解貸作貣徒得切

注曰各本篆作蟘解作从貸今正乞貣皆求也詩小雅大田文今詩作螣假借字也○箋曰李巡注爾雅曰食禾葉者言其假貸無厭故曰蟘也郝氏

謠行曰蟦似槐樹上小青蟲長一寸許旣食苗葉
又吐絲纏裹餘葉令穗不得展今登萊人呼爲蝕
蝕

蟣子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲居豨切

注曰蟣蝨人虫也子其卵也戰國策作幾瑟假借
字釋蟲蛭蟣注今江東呼水中蛭蟲入人肉者爲
蟣○箋曰珠不圜者謂之璣故蝨亦曰蟣非名其
卵也

蛭蟣也从虫至聲之日切

蛭蝚逗至掌也从虫柔聲耳由切

注曰此蒙上蟣字第二義釋之蛭蟣釋魚文蛭蝚

至掌釋蟲文郭云未詳本艸經水蛭味鹹一名至掌是名醫謂即水蛭也水蛭今之馬黃

蛣 蛣蚰逗蝎也从虫吉聲去吉切

蚰 蛣蚰也从虫出聲區勿切

注曰釋蟲曰蝎蛣蜫也郭云水中蠹蟲按下文蝎蝤蠐也不識何以不類記

蟫 白魚也从虫覃聲余箴切

注曰今衣書中白蟲有粉如銀者是也一名蛃魚本艸經謂之衣魚

蛵 丁蛵逗負勞也从虫巠聲戶經切

注曰見釋蟲郭云即蜻蛉也江東呼狐黎所未聞

按許意非蜻蛉也下文蜻蛉一名桑根不與此爲伍

𧒺毛蠹也从虫臽聲乎感切

注曰蜭毛蠹釋蟲文蠹者木中蟲也蜭居木中其形外有毛能食木故曰毛蠹是爲蜭蜭之言陷也

蟜蟲也从虫喬聲居夭切

注曰蟜當亦蜭之類

蛓毛蟲也从虫𢦏聲千志切

注曰釋蟲云螺蛅蟴郭云蛓屬也今青州人呼蛓爲蛅蟴孫叔然云八角螫虫失之按今俗云刺毛者是也食木葉體有棱角有毛有采色毛能螫人

叔然說不誤也其老而成蛹則外有殼如雀卵然本艸經謂之雀甕或出成蛾放子如蠶子或卽卵育於殼中故本艸云雀甕蛅蟴房也蛅蟴音髯斯爾雅釋文有讀若笥三字今補

䖯 蠆也从虫圭聲烏蝸切

注曰史記律書北至於畫畫者主毒螫殺萬物也畫而藏之九月也篇韻皆口圭切○箋曰鈕云廣韵苦圭切

蚔 畫也从虫氏聲巨支切

注曰此篆與蝭子之蚔迴別孟子書當是蚳鼃畫卽畫大夫以蚔畫爲名也

𧓉毒蟲也象形丑芥切 𧓍蠆或从蚰

注曰詩曰卷髮如蠆鄭箋云蠆蟲也尾末揵然似婦人髮末上曲卷然通俗文曰蠆長尾謂之蠍按此篆不曰从虫象形而但曰象形者虫篆有尾象其尾也其字本不从萬以苗象其身首之形俗作蠆非蠍尾有單鉤者有雙鉤者故或从蚰○箋曰蠆篆既入虫部自當云从虫象形㠯象其身與足而借丂之字形以爲其尾形耳蠆與萬葢本是一字因假爲十千數名而譌从内遂歧而爲二俗書又加虫於萬以爲蠆而蠆字幾不可復識矣厂部之厲辵部之邁皆俗書羼入也古重脣音讀若

曼聲轉爲邁又轉爲丑芥切

蝤蠐也从虫酋聲字秋切

注曰詩衛風領如蝤蠐傳曰蝤蠐蝎蟲也爾雅同

蠐螬也从虫齊聲徂兮切

注曰釋蟲蝤蠐蝎郭云在木中者又蟦蠐螬郭云在糞土中者也是二者似同而異宋掌禹錫蘇頌亦辯蠐螬與蝤蠐蝎不同許蠐螬下不云蝎也葢亦不謂一物矣

蝤蠐也从虫曷聲胡葛切

注曰釋蟲曰蝎桑蠹桑中蟲也按上文許云蛣蚰蝎也不類廁於此者許意蛣蚰別爲一物也葢一

類而種別者多矣

（篆）蚚也从虫弘聲巨良切　（籀）籀文強从蚰从彊

注曰釋蟲曰強醜捋郭曰以腳自摩捋假借爲彊弱之彊宏聲在蒸部而強聲在陽部者合韵也○

箋曰此以雙聲爲聲非合韵

（篆）強也从虫斤聲巨衣切

（篆）葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蠋市玉切

注曰葵爾雅釋文引作桑詩曰蜎蜎者蠋烝在桑野似作桑爲長毛傳蜎蜎蠋皃蠋桑蟲也傳言蟲

許言蠶者蜀似蠶也淮南子曰蠶與蠋相類而愛

增異也桑中蠹卽蝤蠐詩豳風文今左旁又加虫

非也

蠲 馬蠲也从虫目益聲勹象形明堂月令曰腐艸爲

蠲 古元切

注曰馬蠲亦名馬蚿亦名馬蚈亦名馬蠸見呂覽

仲夏紀淮南時則訓高注而爾雅釋蟲蛝馬蝬郭

注馬蠲蚼俗呼馬蝬方言曰馬蚿大者謂之馬蚰

蚰蜒同字也莊子謂之蚿多足蟲也今巫山夔州

人謂之艸鞵絆亦曰百足蟲茅莸陳朽則多生之

故淮南呂覽皆曰腐艸化爲蚈高注蚈讀如蹊徑

之蹊是也其注淮南云一曰螢火乃備異說鄭注

戴記腐艸爲螢曰螢飛蟲螢火也葢非古文古說許所據月令腐艸爲蠲乃古文古說也益聲在支部故蠲之古音讀如圭韓詩吉圭爲饎毛詩作吉蠲蠲乃圭之假借字也从罒象形○箋曰蜀之字形既以上目象頭中象其身而蠲又从虫从目勹象形似有未安凡象形文未有以一形象二物者段改爲罒象形九非也此字形聲義三者皆多岐頗難索解竊疑蠲乃蜀之別體故方言謂之馬蚰讀與蜀同聲轉爲迪又別从益聲耳其曰馬蚿者則蜀之異名葢俗以蠲身蝸蝸而以蝸呼之聲轉爲蚼讀如均又轉爲蜫爲蚿又轉爲蚈而變爲蹊

亦猶幵之轉爲筓也筓幵聲近故又通作圭因之

蠲亦讀爲圭矣若卽炤之螢與蠲各物兩不相涉

因皆腐艸所化遂致牽混月令所記迨非馬蚿不

得以戴記爲誤至螢字古祇作熒段謂螢非古文

則誠然也戴氏侗曰書傳用爲蠲潔之蠲與圭涓

通周禮又曰除其不蠲由是有蠲除之義蠲宥罪

戾與之爲潔也故又有蠲赦之言引之爲蠲免蠲

減

蠲牛蟲也从虫𢀓聲邊兮切

注曰今人謂蠲狗蟲語亦同通俗文曰狗蝨曰蟣

蠖尺蠖屈申蟲从虫蒦聲烏郭切

注曰易繫辭曰尺蠖之詘以求信也信古伸字釋蟲曰蠖尺蠖注今蝍蝛方言曰蠀蝛謂之蚇蠖注又呼步屈

蝝復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲與專切

注曰釋蟲曰蝝蝮蜪國語曰蟲舍蚳蝝韋注蝝蝮蜪也可以食按此說葢與下文二說畫然爲三郭注爾雅牽合董說耳復陶未知於今何物春秋宣十五年冬蝝生五行志曰劉歆以爲蝝蚍蜉之有翼者食穀爲災公羊何注蝝卽螺也始生曰蝝大曰螺五行志曰董仲舒劉向以爲蝗始生也螺卽

螽字○箋曰郝氏爾雅義疏曰今驗飛蟲未聞食
穀歆說爲短

螻蛄也从虫婁聲一曰螜天螻洛侯切

螻蛄也从虫古聲古乎切

注曰今之土狗也螜天螻釋蟲文郭云螻蛄也按
郭注恐未安方言蟦蠀或謂之蝖螜或謂之天螻
則非螻蛄也許書無螜字孟子蠅蚋姑嘬之蚋一
作蠕或云蠕姑卽螻蛄也○箋曰蟦蠀卽蠐螬非
天螻方言葢誤段疑郭注以螻蛄釋天螻爲未安
而忽其正與許書相合也愚謂方言因蟦蠀一名
蝖螜而誤爲天螻耳許書無螜字蛓部[illegible]卽螜也

戴氏侗曰螻土蟻也螻蛄土狗也好攻土夜飛傳火以其好攻土故屬之於螻蟻所蠹蝕爲螻去聲人病頸腫如螻攻者亦曰螻别作瘻

丁螘也从虫龍聲 盧紅切

注曰丁上當有蠪字各本删之非也讀爾雅者以丁螘爲句亦非蠪丁螘之一名耳爾雅丁作朾○

箋曰爾雅蠪朾螘與螱飛螘相對爲文朾字當下屬爲句方言云大而赤者名蠪一名朾螘戴氏侗曰有蛆蟻狀如黑蟻化而羽能螫人所謂丁螘也段說非

羅也从虫我聲 五何切

注曰蛾羅見釋蟲許次於此當是螘一名蛾古書說蛾爲蚍蜉者多矣蛾是正字蟻是或體許意此蛾是螘蚰部之䖸是蠶䖸二字有別郭注爾雅蛾羅爲蠶䖸非許意也

螘蚍蜉也从虫豈聲魚綺切

注曰爾雅蚍蜉大螘小者螘析言之也渾言則凡螘皆曰蚍蜉

蚳螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁直尼切**籀文蚳从䖵古文蚳从辰土**

注曰釋蟲曰螘子蚳郭云蟻卵也周禮饋食之豆有蚳醢鄭曰蚳蛾子國語蟲舍蚳蝝韋注同周禮

天官醢人文古文从土者出之土中也从辰者辰聲也古氏聲辰聲相似祇振字通用是其例

𨸏蠜也从虫樊聲附袁切

注曰召南趯趯阜螽傳曰阜螽蠜也趯趯躍也

悉蟀也从虫帥聲所律切

注曰唐風蟋蟀在堂傳曰蟋蟀蛬也按許書無蛬字今人假蛩字爲之

馬蜩也从虫面聲武延切

注曰見釋蟲凡言馬者謂大馬蜩者蜩之大者也方言曰蟬其大者謂之蟧或謂之蝒馬蝒馬二字誤倒此篆不與下文蜩蟬螇蚗爲伍恐是淺人亂

之

蟷蠰 逗 不過也从虫當聲 都郎切

蠰 蟷蠰也从虫襄聲 汝羊切

注曰皆螗蜋別名

蜋 堂蜋也从虫良聲一名蚚父 蚚段訂作斫 魯當切

注曰堂蜋與蟷蠰語小異耳斫各本作蚚今依爾雅音義正堂蜋臂有斧能斫故曰斫父郭云江東呼爲石蜋石卽斫今江東呼斫郎

蟲蛸 逗 堂蜋子从虫肖聲 相邀切

注曰月令仲夏之月螳蜋生鄭注螳蜋螵蛸母也

按螳蜋卵附於木堅韌不可動至小暑而子羣生

爲

蛢 蟜蟥句以翼鳴者从虫幷聲薄經切

蟜 蟜蟥也从虫喬聲余律切

蟥 蟜蟥也从虫黃聲乎光切

注曰釋蟲曰蛂蟥蛢郭云甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼黃瓶按蛂蟥即蟜蟥也以翼鳴者見考工記梓人鄭注翼鳴發皇屬發皇即蛂蟥也

蟴 姑𧓐逗強半也从虫施聲式支切

注曰半當作羊釋文所引及宋本如此當音陽益今江東人謂麥中小黑蟲爲羊子者是也鉉本作蛘李仁甫本作半皆非釋蟲曰蛅𧓐強蛘郭云今

米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蛘子蛘亾婢
反郭音恐未諦方言姑蠪謂之強羊郭注廣之以
江東名蛩音加建平人呼蛘子音芈姓不得改方
言正文作蛘也爾雅正文恐亦本作羊○箋曰鉏
云繫傳作芈宋本及五音韵譜竝同毛氏初印本
亦同後改蛘爾雅方言注出一手竝當是芈加虫
者俗體作蛘者譌文也灝按釋文引說文作羊者
乃字誤又云字林作蛘弋丈反此呂忱之謬耳至
方言云姑蠪謂之強蛘未見有作羊者段氏徑改
其字以就己說反以今本作蛘者為人所改此武
斷之積習也

蛅 蛅斯逗墨也从虫占聲職廉切

注曰釋蟲云蛅蟴郭注蛓屬按蛓下云毛蟲也

此乃食木葉之蟲非木中之蠹其卵育自藏之殼

曰雀甕宜與蛓篆類列

蜆 縊女也从虫見聲胡典切

注曰見釋蟲郭云小黑蟲赤頭憙自經死○箋曰

戴氏侗曰說文蜀本曰蜆爲蝶唐本曰即繭字

蜰 盧蜰也从虫肥聲符非切

注曰爾雅蜚蠦蜰爲一物許書蜚在蟲部蜰在虫

部不言一物許實有所見也唐本艸說蜚蠊味辛

辣而臭漢中人食之一名蠦蜰○箋曰許以蠹从

蠿蟨从虫不得不分別部居非以爲異物也

渠蝌一曰天社从虫卻聲其虐切

注曰社一作柱廣韵譌作神按渠蝌卽蛣蜣雙聲之轉玉篇謂蜣蝌同字是也釋蟲曰蛣蜣蜋莊子曰蛣蜣之智在於轉丸陶隱居云喜入人糞中取屎丸而卻推之俗名爲推丸羅願云一前行以後兩足曳之一自後而推致焉乃坎地納丸不數日有蜣蜋自其中出玉裁謂此物前卻推丸故曰渠蝌一曰猶一名也廣雅曰天柱蜣蜋也

蝸蠃逗蒲盧句細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蝸蠃負之从虫咼聲古火切

蜾 蠣或从果

注曰蜾蠃曰果蠃蒲盧螟蛉桑蟲小雅小宛曰螟蛉有子蜾蠃負之毛傳螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民不能治則能治者將得之列子曰純雌其名大腰純雄其名穉蜂○箋曰蒲盧以螟蛉爲子乃舊說詖會詩恉本艸曰蠮螉一名土蜂陶宏景注云土蜂一種黑色腰甚細銜泥于人壁及器物邊作房生子如粟米大乃捕取艸上青蜘蛛十餘置其中仍塞口以俟其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者亦取艸上青蟲一名果蠃或言

細碎物無雌皆取青蟲教祝變成己子斯爲謬矣陶氏此說與掌禹錫戴侗諸家說竝同予弟濬嘗目驗信然餘詳通介堂經說

蠃 蜾蠃也从虫𣎆聲一曰虒蝓 郎果切

注曰此謂單言蠃則爲虒蝓也按下文又曰蝸蠃也此當云一曰蝸也而云一曰虒蝓者一物三名舉其易知者也○箋曰一曰虒蝓涉下文蝸篆而誤

䗍 螟䗍 逗 桑蟲也从虫霝聲 郎丁切

注曰小雅毛傳文釋蟲同按上文云蜀桑中蠶謂蠹其中者也此桑蟲似步屈其色青細或在艸葉

上土蜂取之說見前

蛺蜨也从虫夾聲 兼叶切

蛺蜨也从虫疌聲 徒叶切

注曰今俗云胡蝶見莊子

蚩蟲也从虫之聲 赤之切

注曰假借爲嗤之蚩蚩毛傳蚩蚩敦厚之貌玉篇曰癡也此謂毛詩又曰笑也此謂假蚩爲蚑

蟠蝥 逗 毒蟲也从虫般聲 布還切

蝥 蟠蝥也从虫敄聲 莫交切

注曰本艸經斑猫味辛寒有毒一名龍尾諸家云大豆葉上取之長五六分甲上黃黑斑文烏腹尖

喙按斑猫俗字也蝥古音當如木在尤部俗依本艸讀耳蟲部蟊或从敄

蟠 鼠婦也从虫番聲 附袁切

注曰釋蟲曰蟠鼠負負又作婦本艸經鼠婦一名負蟠郭璞曰甕器底蟲按此溼生蟲今蘇州人所謂鞵底蟲也蟠音附袁切借爲蟠曲字如樂記云禮樂之極乎天而蟠乎地方言曰未陞天龍謂之蟠龍此讀如盤舟部般旋字之假借也

蛜 蛜威 逗蛜段訂作蛜 委黍 句 委黍 逗 鼠婦也从虫伊省聲 於脂切

注曰蛜威在室毛傳曰伊威委黍也釋蟲同

按釋蟲以蟠鼠婦與伊威委黍畫爲二條蛜威卽今之地鼈蟲與鼠婦異物本艸經鼠婦一名蛜蝛以其略相似耳本艸經以鼠婦與䗪蟲爲二條分下品中品實則䗪卽鼠婦葢一物而略有異同今難細別耳許書之蟅謂螽絕非鼠婦

蜙

蜙蝑句以股鳴者从虫松聲息恭切

蚣 蜙或省

蝑

蜙蝑也从虫胥聲相居切

注曰周南傳曰斯螽蚣蝑也釋蟲曰蜤螽蚣蝑舍人曰今所謂舂黍也陸璣疏曰幽州人謂之舂箕蝗類也以股鳴者考工記梓人文○箋曰舂黍卽蜙蝑之聲轉耳臣鉉等曰蚣今俗作古紅切以爲

蚗蚣蟲名

蟅 蟲也（蟲段訂作螽）从虫庶聲（之夜切）

注曰蟲當作螽今正方言曰蟒宋魏之間謂之蚮南楚之外謂之蟅蟒或謂之螣郭注即蝗也蟅音近詐蟒音莫梗反亦呼蚝蜢按即今北人所謂蛨蚱江南人謂之蝗蟲蟅蟒蚝蜢一語之轉許書上文蜙蝑下文蝗蟅亦蝗也故列字之次如此若廣雅本艸所云蟅者皆非許意

蝗 螽也从虫皇聲（乎光切）

注曰漢書五行傳曰介蟲之孳者謂小蟲有甲飛揚之類陽氣所生也於春秋爲螽今謂之蝗按螽

蝗古今語也是以春秋書螽月令再言蝗蟲呂不韋所作陸氏引說文櫟庚反又爾雅釋文華孟反皆音之轉也

蜩蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切 蜩或从舟

注曰豳風傳曰蜩螗也大雅如蜩如螗傳曰蜩蟬也螗蝘也或渾言或析言蟬之類不同也許書無螗字螗螠蟬之大者也詩豳風七月文

蟬以旁鳴者从虫單聲市連切

注曰考工記梓人文鄭云旁鳴蜩蜺屬正義云蟬鳴在脅

螅 寒蜩也从虫兒聲 五雞切

注曰方言小而黑者謂之蜺又曰蟪謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也不言蜺與寒蜩爲一許本爾雅爲說釋蟲曰蜺寒蜩月令七月寒蟬鳴鄭注寒蟬寒蜩謂蜺也郭璞云寒螿也或假爲虹霓字

螇 螇鹿 逗 蛁蟟也从虫奚聲 胡雞切

注曰釋蟲曰蜓蚞螇螰方言曰蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞西楚與秦通名也按蛥蚗即許之蚜蚗蛥當音伊切蟧音如貂料即許之蛁蟟也蜓蚞音如廷木許無蚞字蝭蟧

夏小正作蜓蠂字竝支遞二音今江東俗語尙如此蔣章家作遮了二字是也小正七月寒蟬鳴傳曰蜓蠂也與上文五月𧕿蜩唐蜩爲各物方言亦以蛥蚗與蟬爲各物然則許之蜺蟧蠬與蜩蟬𧒂亦有別矣

蛶蚗逗蛁蟟也从虫夬聲於悅切

注曰方言作蛥蚗蛥音折蚗音于列反按蛥多聲不當言折疑方言有誤

蛶蚗逗蟬屬讀若周天子赧从虫丏聲武延切

注曰蛶蚗當作蛃蚗今依廣韵正按爾雅蝒者馬蜩方言蟬大者謂之蝒馬玉篇廣韵皆曰蝒蜩蝒

字然則蚵蚗卽馬蜩也○箋曰許意蛁蟟謂之𧉅蚗𧉅蚗謂之蚵廣韵誤段改非也此當是蝒之或體又方言蝒馬誤衍馬字

蛚 蜻蛚也从虫列聲良薛切

蜻 蜻蛚也从虫青聲子盈切

注曰揚雄李巡陸璣郭璞玉篇廣韵皆云蟋蟀一名蜻蛚但許書不與上文䖴篆爲伍葢不以爲一物與鄭注考工記曰以注鳴者精列屬按蜻蛚二篆當先蜻後蛚後人倒之

蛉 蜻蛉也从虫令聲一名桑根郎丁切

注曰戰國策曰六足四翼飛翔乎天地之間方言

曰蜻蛉謂之蝍蛉郭云江東謂之狐黎淮南人呼蝶蚜按淮南書水蠆爲蟌卽蜻蛉也今人作蜻蛉蜻蜓

蠓 蔑蠓也（蔑原本作蠛今正）从虫蒙聲（莫孔切）

注曰釋蟲曰蠓蠛蠓孫炎曰此蟲小於蚊史記曰鴻鵠撰索隱引高誘曰飛鴻蠛蠓也揚雄賦浮蠛蠓而撇天蠛蠓猶鴻蒙也

蟓 蝨蟓也一曰蜉游朝生莫死者从虫㒸聲（商灼切）

注曰蝨字在䖵部故於此釋其義而䖵部曰蝨蟓也蜉游當作浮游俗人所改耳蝣字許書無蜉字雖有亦非今正曹風毛傳曰蜉蝣渠略也朝生夕

次其狀詳陸璣詩疏爾雅注○箋曰蝱蜾即渠略也蜉蝣字段以爲不古而改作浮游反謂今本爲俗人所改又如蛁蟟改蛁獠蠛蠓改蔑蠓之類皆以許書無蟟字蠛字而改之不知許君不廢俗字正所以使人易曉耳戴氏侗曰陸疏云蜉蝣通謂渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅夏月陰雨時地中出按詩假蜉蝣羽翼以興衣服之粲粲粲粲甲蟲雖甲下有羽詠物者不應舍甲而言羽莊子言蜉蝣不飲不食渠略攻食糞土亦非不飲不食者也蜉蝣蓋羽蟲類即夜蛾夜蛾粉翅如蝶而小四月陰雨時多生溷困中夜則飛撲燈

火不飲食類蟪蛄故其生不能久近似所謂不飲食朝生而暮死者豈以其不飲食而但翾飛故謂之蜉蝣也邪

秦晉謂之蜹楚謂之蚊从虫芮聲而銳切

注曰此方俗殊語蟲在䖵部蚊俗字○箋曰戴氏侗曰蚊蜹似不得爲一物或曰今飛蟲細如粱粟正黑喈人膚者謂之蜹荀子曰醯酸而蜹聚按集醯者蠁細於蚊亦謂之蜹

蠨蛸長股者从虫肅聲穌彫切

注曰釋蟲曰蠨蛸長踦豳風毛傳同其足長故謂之長踦此䵹鼅之一種俗謂喜母古音肅在九部

今音穌彫切俗寫作蠨

蛸

蛸蟲也从虫肖聲息正切

注曰有虫名蛸也

蛶

啇何也从虫寽聲力輟切

注曰釋蟲曰蛶螪何郭云未詳陸云啇失羊反字林之亦反按字林近古之亦反則字本作螪而許書借作啇何矣

蜡

蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲鉏駕切

注曰肉部胆蠅乳肉中也蜡氏秋官職鄭曰蜡骨肉臭腐蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙按蠅蟲所蜡即蠅乳肉中之說乳者生子也蠅生子為蛆蛆

者俗字胆者正字蜡者古字本艸以蜡爲水母之名禮記郊特牲借爲八蜡字尋八蜡本當作䄍䄍者老也息老物也故字林作䄍李仁甫說文作蜡年終祭名斯爲戸謬此當依廣韵七慮切○箋曰䄍古音讀如錯聲轉爲措又轉爲鉏駕切亦猶䄍之轉爲耤也

蝡動也从虫耎聲而沇切

注曰動者作也蟲之動曰蝡

蚑行也从虫支聲巨支切

注曰此當作徐行也凡生之類行皆曰蚑今依李善洞簫琴二賦注補凡蟲行曰蚑周書曰蚑行喘

息小弁鹿斯之奔維足伎伎本亦作跂按其字當作蚑蚑○箋曰凡生之類行皆曰蚑葢李注語非許說也又洞簫賦注雖引作徐行而琴賦注無徐字鈕云七發七命注竝引作行也段氏竄補非是鹿奔曰伎伎則非徐行亦明矣

蠉 蟲行也从虫瞏聲 香沇切

注曰凡蟲行曰蠉蚑爲徐行則蠉爲疾行也羽部曰翾小飛也○箋曰蠉葢蟲行旋轉之義翾亦謂飛之回旋耳段說非

䖤 蟲曳行也从虫屮聲讀若騁 丑善切

注曰曳行當作申行以讀若騁定之則申行爲是

今正申譌爲臾也屮聲而讀若騁者以雙聲爲用

○箋曰鈕云余以玉篇作伸行辨臾當爲申之譌申伸古字通也灝謂臾行不誤且如所言作申亦即臾行之義耳玉篇作伸者乃臾譌爲申又改作伸也

螸 螽醜螸垂腴也从虫欲聲余足切

注曰螽俗本作蠭釋蟲曰蠭醜螸音義曰蠭施乾作螽施所據與許合腴者腹下肥也篇韵皆羊朱切

蝙 蠅醜蝙搖翼也从虫扇聲式戰切

注曰釋蟲文字祇作扇

蛻 蛇蟬所解皮也从虫兌聲原作挩省今從段正輸芮切

注曰兌聲各本作稅省聲淺人改耳今正

蠚 螫也从虫若省聲呼各切

注曰蠚螫蠚本一字若聲赦聲同部也或讀呼各切山東行此音或讀式亦切關西行此音見釋元應書今人乃以此篆切呼各下篆切式亦分而二之

螫 蟲行毒也从虫赦聲施隻切

注曰周頌曰自求辛螫古亦假奭爲之史記有如兩宮螫將軍漢書作奭將軍是也或云蛆音知列切亦作蜇

蝁 蚗也从虫亞聲烏各切

注曰俗本作虺厲長部曰蚗蛋也詳長部下

蛘 搔蛘也从虫羊聲余兩切

注曰元應引禮記蛘不敢搔俗名用痒癢養字非也蛘从虫者往往有蟲潛於膜也

蝕 敗創也从虫人食食亦聲乘力切

注曰敗者毀也創者傷也毀壞之傷有蟲食之故字从虫春秋經曰鼷鼠食郊牛角又曰日有食之字或作蝕按可云飾省聲

蛟 龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中卽蛟去从虫交聲古肴切

注曰韵會作龍屬無角曰蛟今正郭氏山海經傳曰似蛇四腳細頸頸有白嬰大者數圍卵生子如一二斛瓮能吞人按蛟或作鮫然鮫者魚名也○箋曰鈕云韵會葢依廣韵改

螭若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰螭丑知切

注曰南都賦曰憚夔龍怖蛟螭李注引說文蛟螭若龍而黃誤衍蛟字左思蜀都賦或藏蛟螭劉注蛟螭水神也一曰雌龍一曰龍子似亦謂蛟螭爲一物然上林賦蛟龍赤螭文穎曰龍子爲螭張揖曰赤螭雌龍也皆不謂蛟螭一物也許謂离爲山

神螭爲若龍而黃與諸家說異司馬相如曰赤螭揚雄解嘲曰翠虯絳螭不謂其色黃矣呂氏春秋曰黃帝之時天先見大螾大螻史記封禪書黃帝得土德黃龍地螾見地螻之說其本此與非螻蛄也或云無角曰螭六字疑後人所增非許書本有蓋旣改虯下爲有角則注此爲無角耳

虯 龍子有角者段訂作龍無角者从虫丩聲渠幽切

注曰各本作龍子有角者今依韵會所據正然韵會尙誤多子字李善注甘泉賦引說文虯龍無角者他家所引作有角皆誤也王逸注離騷天問兩言有角曰龍無角曰虯高誘注淮南同張揖上林

賦注後漢書馮衍傳注玉篇廣韵皆曰無角曰虯

絕無龍子有角之說惟廣雅云有角曰蘄卽虯字

無角曰彲卽螭字其說乖異恐轉寫之譌不爲典

要

蜦 蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸戾段訂作艸戾力屯切 蜧 蜦或从戾

注曰淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨

不若黑蜧高云黑蜧神蛇潛於神淵能興雲雨按

侖聲而讀戾者雙聲也

蠏 海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嗛力鹽切

注曰白蜄至蜦八篆爲一類皆介蟲也其外有殼

蜌其小者也長寸而白謂其殼可食謂其中肉也

本艸所謂蝛蜆似蛤而長扁蝛與蜌音同玉篇曰

蜌小蚌可食胡緘切

蜃雉入海化爲蜃从虫辰聲時忍切

注曰羅氏願曰月令九月雀入大水爲蛤十月雉

入大水爲蜃比雀所化爲大故俾大蛤也按鄭注

禮曰大蛤曰蜃韋注國語曰小曰蛤大曰蜃蜃與

蚌雖屬而別郭注爾雅云蚌即蜃蜃之用詳於周

禮左傳玉篇曰珧蜃甲也所以飾物

蛤蜃屬有三皆生於海厲千歲雀所化秦人謂之牡

厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復累老服翼

所化也自屬千歲以下依段補从虫合聲古沓切

注曰千當作十雀十歲則爲老矣月令所云雀入大水爲蛤也本艸圖經云久爛者爲海蛤未爛有文理者爲文蛤服翼蝙蝠也詳爾雅方言釋魚魁陸郭注云本艸魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今之蚶也按宋人謂之瓦屋子今浙人食之亦名瓦隴子以上三十二字今本有譌奪依爾雅音義正

螷陛也陛本作階今從繫傳脩爲螷圍爲蠇从虫庳聲原奪聲字今依繫傳補蒲猛切

注曰釋魚曰蜌螷許無蜌字當依玉部作玭玭蚌

之有聲者也郭云今江東呼蚌長而狹者爲螷陶隱居注本艸之蜉蝆也蝆即螷字周禮鼈人醢人皆有螷鄭司農云螷蛤也杜子春云螷蜯也蜯即蚌字蚌蛤有異故二家說不同許用杜說也○箋曰禹貢淮夷蠙珠釋文云蠙字又作玭蚌也按蠙螷蚌一聲之轉

蚌　蜃屬从虫丰聲步項切

注曰釋魚曰蚌含漿按珠出於蚌玉部玭蚌之有聲者

蠇　蚌屬似螊微大出海中今民食之从虫萬聲讀若賴力制切

注曰蠑即上文長寸而白者據本艸經牡蠣條注則此物有絶大者不得云似蠊微大也許所聞或與後人不盡合

蝸 蝸蠃也从虫咼聲此篆原本在前今從段移正亾華切

注曰篆下蝸字複舉之未刪者也蠃者今人所用螺字釋魚曰蚹蠃螔蝓鄭注周禮醢人蠃螔蝓許上文蠃下亦云一曰螔蝓此物亦名蝸故周禮儀禮蠃醢內則作蝸醢薛綜東京賦注蝸者螺也〇箋曰段謂蠃即今之螺字彔亦名蝸是也以為螔蝓則非也詳見後

蝓 螔蝓也从虫俞聲羊朱切

注曰虒蝓讀移臾二音今生牆壁閒溼處無殼有兩角無足延行地上俗呼延游卽虒蝓古語也木艸釋作蛞蝓云一名陵螺後人又出蝸牛一條據本經則蛞蝓卽蝸牛合之釋蟲及鄭注周禮許造說文皆不云蠃與虒蝓爲二蓋蠃之無殼者古亦呼螺有殼者正呼虒蝓不似今人語言分別也○箋曰蠃與虒蝓二物虒蝓本艸謂之蛞蝓俗名蝸牛背負殼掌禹錫曰形似小螺白色生池澤艸樹閒頭有四角行則出驚之則縮首尾俱能藏入殼中又今下溼處有一種蟲大於蝸牛無殼而有角云似蝸牛之老者此說甚明段云蛞蝓卽蝸牛是

也其合蠃與虒蝓爲一則非也又謂無殼者爲虒蝓則益僢矣今按蝸之言果也以其居殼中而名之也虒蝓背負殼故爾雅謂之蚹蠃蚹猶附也郭璞云即蝸牛是也其頭有角故以牛名又曰虒蝓者郝氏懿行云虒虎之有角者蝸牛有角故得虒名是也許釋蝸爲蠃而虒蝓自爲一條則爲二物可知上文蠃篆下一曰虒蝓四字蓋淺人增之緣世俗以蝸與蝸牛相涿混故誤合爲一耳鄭注周禮醢人蠃螔蝓正由此誤也

蜎 蜎也蜎段訂作肙 从虫肙聲狂沇切

注曰肙各本作蜎仍複篆文不可通考肉部肙下

云小蟲也今據正邑蜎葢古今字釋蟲蜎蠉郭云井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓廣雅曰孑孓蜎也今水缸中多生此物俗謂之水蛆其變爲蚊○箋曰鈕云蜎當連篆文讀葢本詩蜎蜎者蠋也此下夗蟺蜎蟉竝是蟲形釋文蜎引字林一全反又一兗反蟲貌也一曰蟲也

蟺 夗蟺也从虫亶聲 常演切

注曰夗蟺疊韵葢謂凡蟲之宛曲之狀篇韵皆云蛩蟺螾蚓也雖蚓有此名而非許意

蚴 蚴蟉也从虫幽聲 於糾切

蟉 蚴蟉也从虫翏聲 力幽切

注曰蜩蟉也三字句司馬相如大人賦驂赤螭青虯之蜩蟉蜿蜒謂宛轉之皃也篇韵皆曰龍皃依賦文爲訓耳蜩漢書作蚴

蟄藏也从虫執聲 直立切

注曰凡蟲之伏爲蟄周南曰螽斯羽蟄蟄兮傳曰和集也其引申之義也

蚨青蚨 逗 水蟲 句 可還錢从虫夫聲

注曰葢見鬼谷子淮南萬畢術搜神記陳藏器本艸拾遺未知今尚有此物否鬼谷子曰若蚨母之從其子也出無閒入無朕獨往獨來莫之能止此謂青蚨之還錢與萬畢搜神所說正合也而陶隱

居以螲蟷在穴中釋之此由誤認蛈爲蛈遂以爾雅王蛈蝪爲注酉陽雜俎亦云青蛈鬼谷子謂之蛈母郢書燕說博學者猶難免矣

𧊅鼀 逗 詹諸 句 以脰鳴者从虫匊聲 居六切

注曰黽部曰鼀鼁詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行鼀鼀此則又名𧊅鼀

蝦蝦蟆也从虫叚聲 乎加切

蟆蝦蟆也从虫莫聲 莫遐切

注曰蝦蟆見本艸經背有黑點身小能跳接百蟲解作呷呷聲舉動極急蟾蜍身大背黑無點多痱磊不能跳不解作聲行動遲緩絕然二物陳藏器

蘇頌皆能詳言之許於此但云蝦蟆不云蝌蚪亦謂其似同而異也古或借爲霞字與魚鰕字从魚別

蠵大龜也以胃鳴者从虫巂聲戶圭切 𧖟司馬相如說蠵从夐

注曰此當有觿蠵二字今補角部觿下一曰觿蠵也未言何物此蓋其文釋之曰大龜也龜之最大者爾雅十龜二曰靈龜注云涪陵郡出大龜甲可以卜緣中又似瑇瑁俗呼爲靈又今大觿蠵龜也一名靈蠵能鳴以胃鳴者考工記梓人文鄭本作胷鳴云榮原屬賈馬作胃賈云靈蠵也許得古學

之皆中斷生子則出在沙上乳卵卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日則更生廣州有之按俗作䗁鰐鱷

蛧蜽逗山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽文兩切

蛧蜽也从虫兩聲良獎切

注曰易精氣爲物謂精靈之聚者游魂爲變謂飄散者皆鬼神之情狀也魯語曰木石之怪曰夔蛧蜽水之怪曰龍罔象韋注蛧蜽山精好斅人聲而迷惑人也杜注左氏罔兩曰水神葢因上文螭訓

山神故謂罔兩爲水神猶韋因國語水怪爲龍罔象故謂蛧蜽爲山精也許兼言山川爲長矣周禮作方良左傳作罔兩孔子世家作罔閬俗作魍魎

蝯 善援禺屬从虫爰聲雨元切

注曰釋獸曰猱蝯善援由部曰禺母猴屬郭氏山海經傳曰蝯似獮猴而大臂脚長便捷色有黑有黃其鳴聲哀柳子厚言猴性躁而蝯性緩二者迥異干祿字書曰猿俗猨通蝯正

蠗 禺屬从虫翟聲直角切

注曰上林賦蛭蜩蠗蝚樓息乎其閒郭璞云蠗猱似獮猴而黃按蠗猱二物郭倂言之非也惟史記

作蠷漢書譌作玃司馬貞曰西山經皋塗之山有獸名蠷是此字考其所說之狀非蝯猴類今譌作玃依郭注則當作玃未可取爲證也司馬貞曰字林音狄

蜼 如母猴卬鼻長尾从虫隹聲余季切

注曰周禮蜼彝鄭注蜼禺屬釋獸曰蜼卬鼻而長尾郭注云似獮猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有岐鼻露向上雨即自縣於樹以尾塞鼻按山海經注音遺又音誄爾雅注云零陵南康人呼餘建平人呼相贈遺之遺又音余救切皆土俗輕重不同耳

北方有蚼犬食人从虫句聲古厚切

注曰海內北經蜪犬如犬青食人從首始郭注蜪音陶或作蚼音鉤按作蚼爲是正許所本也周書渠搜以鼩犬能飛食虎豹鼩同蚼借鼩鼩字爲之大戴禮作渠搜貢虛犬虛亦音之轉也今本周書作鼩犬依文選王融曲水詩序正

蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩从虫巩聲渠容切

注曰子虛上林賦皆有蛩蛩張揖曰蛩蛩青獸狀如馬按史記作邛邛又蟬蛻曰蛩方俗殊語也蛩之言空也

鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名

謂之蟨从虫厥聲居月切

注曰釋地曰西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧甘艸卽有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨按司馬相如賦曰蹷蛩蛩轔距虛張揖曰蛩蛩狀如馬距虛似鸁而小說苑亦云二獸而郭璞云距虛卽邛邛變文互言之引穆天子傳邛邛距虛日行五百里邛距雙聲似郭說長〇箋曰邛邛岠虛實二獸因其相附而行恆竝偁之遂誤合爲一耳穆天子傳以邛邛距虛連言亦非謂一獸段知邛岠雙聲而不知蟨卽岠虛之合聲也餘詳通介堂經說

蝙蝙蝠也从虫扁聲布元切

蝠蝙蝠逗服翼也从虫畐聲方六切

注曰服翼二字當在蝙蝠句下今依全書通例移正蝙蝠服翼釋獸文方言曰蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之閒謂之蝙蝠北燕謂之蟙𧏮

蠻南蠻蛇種从虫䜌聲莫還切

注曰職方氏八蠻爾雅九夷八狄七戎六蠻王制云南方曰蠻从虫以其蛇種也蠻與閩皆人也而字从虫故居部末如貉之居豸末狄之居犬末羌之居羊末焉○箋曰南方多虫蛇故蠻閩从虫皆

名其地而移以言人耳

閩 東南越蛇種从虫門聲 武巾切

注曰職方氏七閩鄭司農曰南方曰蠻後鄭曰閩蠻之別也引國語閩芈蠻矣

虹 螮蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見 戶工切

𧈪 籀文虹从申申電也

注曰釋天曰螮蝀謂之雩螮蝀虹也毛傳同狀似蟲蟲當作虫虹似蛇故从虫籀文虹从申會意電者陰陽激燿也虹似之故取以會意○箋曰段以爲虹似蛇故从虫大謬然則凡从虫之字皆似蛇者邪此以其屈曲似蟲故从虫耳虫即蟲也又謂

虹似電故从申會意亦非籀文从申葢取舒長之意耳中古鐘鼎文多作㞢葢象電光之形隸變爲㫐又作申

蝃 蝃蝀逗虹也从虫帶聲都計切

蝀 蝃蝀也从虫東聲多貢切

注曰蝃今詩作蝃爾雅作螮螮蝀雙聲

𧍝 衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之𧍝从虫辥聲魚列切

注曰漢五行志曰凡艸木之類謂之妖妖猶夭胎言尚微蟲豸之類謂之孽孽則牙蘖矣許說較異葢所傳有不同也○箋曰蠥者妖孽本字孽其假

俗也又一切經音義三釋元應云梵書扶薛或言菩薩孫氏星衍曰薩字不見說文鉉少脩據宋張有謂卽薛字辥薩聲形皆相近字之誤也灝按俗書辥字變屮爲艸變𠂤爲阝遂成薛此薩字宋本說文作𧀩亦足相證𧀩梵書菩薩字初作扶薛後加土爲薩唐初歐陽詢書心經已然今俗又譌从産矣

文一百五十三　重十五　段曰宋本如此毛斧季增蝉於蟲篆後改十五爲十六非也

蜑　南方夷也从虫延聲　徒旱切

鈕曰玉篇但有蜒以然切訓蚰蜒蓋延之俗字又

隋書地理志長沙郡雜有夷蜑名曰莫傜○箋曰今南海蜑人讀徒旱切

蟪蛄逗蟬也从虫惠聲胡桂切

箋曰莊子逍遙游惠蛄不知春秋釋文惠本亦作蟪引司馬云惠蛄寒蟬也一名蝭蟧○箋曰自此已下說竝見前

蠛蠓逗細蟲也从虫蔑聲亡結切

箋曰蠛通作蔑

虴蜢逗艸上蟲也从虫乇聲陟格切

蜢虴蜢也从虫孟聲莫杏切

箋曰疑卽蚱蜢之俗字

蟋 蟋𧍒也从虫悉聲息七切

鈕曰蟋通作悉

螳 螳螂也从虫堂聲徒郎切

鈕曰螳通作堂

文七新附

說文解字弟十三上